

広告デザインの未公開作品ギリギリトーク

ボツで終わらせな 仕事術

決め手を、決めよう。

事前予約制

2020
3/14 SAT

18:00-20:00 会場 = インタークロス・クリエイティブ・センター (ICC)

SMF TALK NIGHT

笑えない内容を、笑えるハナシで。

デザインを発注する立場の方や、
上司の決裁に悩む担当者さんにこそ聞いてほしい。
ボツになるには理由がある。ときには理不尽もある。
ダメ出しするのは誰なのか。
企業のデザインや広告だけじゃない。
行政、指定管理者、個人事業主、生産者・・・
クライアントにも事情がある。
地域ならではのジレンマがある。
札幌と釧路で活動する制作者が
できる限りオープンに、
話せる範囲でお話しします。

事前予約制

2020年3月14日(土) 18:00-20:00 [開場 17:30]

インタークロス・クリエイティブ・センター (ICC)
1Fクロスガーデン 札幌市白石区東札幌5条1丁目1-1

参加費 500円 ※当日会場にてお支払いいただきます。

参加対象 クリエイター・発注者・事業者全般・学生etc.

定員 35名程度 (先着順・定員次第締切)

申込方法 予約フォームより事前予約をして下さい。

<https://business.form-mailer.jp/fms/6d28984d115927>

※QRコードからも予約可能

締切：3月6日(金)



お問い合わせ / info@icc-jp.com
インタークロス・クリエイティブ・センター (SMF事務担当:岡田)



コピーライター／クリエイティブディレクター

池端 宏介

1978年北見市出身。コピーライター&地域の価値を表現するディレクター。主な実績はホクレン「よくなたいも」ネーミング。最近ではJR貨物北海道支社の新聞広告を継続的に担当している。上智大学外国語学部卒業。デザイン会社「インプロバイド」所属。フリーランスでも活動。「face 池端」で検索&仕事事例を見てください!



KOSUKE IKEHATA



グラフィックデザイナー／アートディレクター

名塚 ちひろ

1986年釧路市生まれ。クスロ副代表。ゲストハウスコケッココー代表。富士通株式会社にて社会インフラシステムのデザインや新規ビジネスのプロモーションに携わる。2014年に高校時代からの友人とともに市民団体クスロを設立。月1で東京と釧路の往復を続けていたが、2016年、釧路での活動が楽しくなってしまう、Uターン。フリーのディレクターとして活動する傍ら、釧路を訪れる人を少しでも増やしたいとの思いから、2017年に「ゲストハウスコケッココー」をオープン。



CHIHIRO NAZUKA



札幌メディア・アート・フォーラム (SMF) とは?

産学官の活動体として、情報文化学会北海道支部、行政(札幌市)、関連教育機関、現場のクリエイター、関連企業などと連携をとりながら、メディア・アート・デザインおよび産業の高度化、活性化に寄与する活動を展開しています。

主催 / 札幌メディア・アート・フォーラム (産学官連携活動体) 協力 / 情報文化学会北海道支部 協賛 / (一財) さっぽろ産業振興財団 (インタークロス・クリエイティブ・センター)