

F I L M
E D I T I N G
W O R K S H O P

F I L M
E D I T I N G
W O R K S H O P



F I L M
E D I T I N G
W O R K S H O P

F I L M
E D I T I N G
W O R K S H O P

F I L M
E D I T I N G
W O R K S H O P

映像編集ワークショップ

F I L M
E D I T I N G
W O R K S H O P



F I L M
E D I T I N G
W O R K S H O P

観るを、 つくってみる。

ドラマやCM、映画、最近ではネット動画など、

笑ったり、泣いたり、わたしたちを楽しませてくれる映像。

その裏側では、つくる人によってさまざま工夫がされています。

わたしたちも、自分の目で、手で、つくってみることで、

新しい発見や気づき、楽しみ方に出会えることでしょう。

映像編集ワークショップでは、観る側から「つくる側」へ。

基本からストーリーの組み立て方、編集までをプロから学び、

つくる体験を通して、新しい映像の楽しみ方を学びます。

「対象」

若手クリエイター / 大学生 / 専門学校生 / 高校生
未経験の方も歓迎いたします。

「定員」

各回 20 名 (参加無料)

1st

基礎編

9/8 ▶ 9

13:00 ▶ 18:00

LECTURE

- ・観るだけではなく、なぜ映像をつくるのか？
- ・映像と光の関係を知る
- ・カメラを使った撮影の基本
- ・撮影した素材を編集して仕上げる

山本 久之

テクニカルディレクター

二十歳からテレビ番組を中心に映像編集に従事。その後システムインテグレーター、テクニカルサポートなど技術畑一筋で今日に至る。デジタルシネマカメラからのワークフローや、DaVinci Resolveが最近の得意分野。2017年よりBlackmagicdesign社のDaVinci Resolve認定トレーナーを取得。

「お申込み」

下記URLまたは右のQRより「申込フォーム」にアクセスし、お申込下さい。
▶ <https://business.form-mailer.jp/fms/23b6c28c90503>

「締め切り」

定員になり次第終了

2nd

応用編

11/10 ▶ 11

13:00 ▶ 18:00

LECTURE

- ・ストーリーの組み立て方を知る
- ・自分のメッセージを伝えるには
- ・撮影で失敗しないための技術
- ・撮影素材を料理する編集を学ぶ



問合せ先

インタークロス・クリエイティブ・センター
〒003-0005 札幌市白石区東札幌5条1丁目1-1

[TEL] 011-817-8911 [E-mail] info@icc-jp.com

[担当] 岡田・小野 [受付時間] 平日9:00~17:00 (ICC事務局)

Inter×cross
Creative
Center