

コトバ

ワークショップ

2017

2日間連続開催



7.8^{sat} & 7.9^{sun}

1日目 9:30 集合～17:00

2日目 9:30 集合

- ワークショップ 18:00 終了
- 打ち上げ交流会 21:00 まで開催

会場 ICC

【インタークロス・クリエイティブ・センター】

札幌市白石区東札幌5条1丁目1-1

学生対象・事前申込制



申込先URLはこちら

<https://business.form-mailer.jp/fms/f2388b5970272>

知らない使い方。

知ってるコトバの

＼毎年好評。学生向け2日間ワークショップ！

S M F

札幌メディア・アート・フォーラム

スケジュール予定

1日目 9:30 集合 / 9:45 スタート

オリエンテーション

↓ チーム編成 / テーマ・フィールドワークエリアの発表

フィールドワーク

↓ 企業を訪問し、商品情報や取り組みを取材します。

中間シェア

会場で情報の整理。視点や切り口を共有します。

2日目 9:30 集合 / 9:45 スタート

コンセプト&キャッチコピー制作

↓ 何を伝えるのか【what to say】

どう表現するのか【how to say】を考え、

アイデアを“コトバ化”していきます。

プレゼンテーション

↓ チーム対抗ディベート・プレゼン

勝ち抜き戦で各賞を選出します。

成績発表&交流パーティ

原則全員参加してください。

その後の人脈もきっと広がりますよ。

(20歳未満の参加者にはアルコールは提供しません)

参加要項

対象 2日間連続で参加できる学生

(大学院・大学・短大・専門学校)

定員 30名程度 (先着順・定員次第締切)

参加費 ¥1,500 (交流パーティ代含む)

持ち物 筆記具



申込方法

申込先URLはこちら

<https://business.form-mailer.jp/fms/f2388b5970272>

または下記各学校担当の先生へ申込書を送ってください。

申込締切

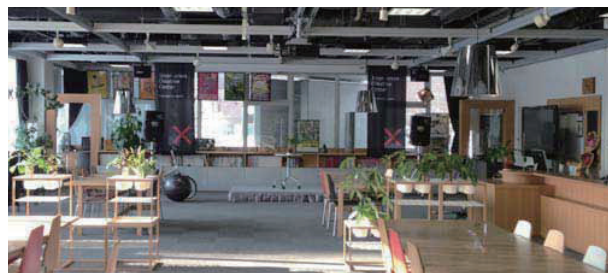
6月23日(金)

問い合わせ

info@icc-jp.com

TEL. 011-817-8911 FAX. 011-817-8912

SMF 事務担当 (熊谷・岡田)



会場【ICC】

インタークロス・クリエイティブ・センター

札幌市白石区東札幌5条1丁目1-1

(イーアス札幌とコンベンションセンターの間です)

各学校の SMF 運営委員

- 札幌大谷大学芸術学部美術学科 森田克己先生
- 札幌市立大学 デザイン学部
武田亘明先生 / 福田大年先生 / 須之内元洋先生
- 星槎道都大学 美術学部 松岡龍介先生
- 北翔大学 生涯学習システム部芸術メディア学科 森井綾先生
- 北星学園大学短期大学部 内山智先生 / 川部大輔先生
- 北海道大学 大学院国際広報メディア・観光学院 伊藤直哉先生
- 北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科
三浦啓子先生 / 関鎮京先生
- 北海道芸術デザイン専門学校 後藤精二先生
- 北海道情報大学 情報メディア学部 安田光孝先生
- 東海大学 国際文化学部デザイン文化学科 伊藤明彦先生
- 小樽商科大学 大学院商学研究科 内田純一先生

主催：札幌メディア・アート・フォーラム (産学官連携活動体)

協力：情報文化学会北海道支部

協賛：(一財) さっぽろ産業振興財団

(インタークロス・クリエイティブ・センター)

後援：Sapporo ADC



コトバワークショップ参加申込書

氏名(ふりがな)

申込日 年 月 日

学校名・所属・学年

連絡先携帯電話

e-mail

終了後の交流パーティ 参加 ・ 不参加
(料金は参加費に含む)

*オンラインで申込の場合は、右上申込フォームより必須項目を入力してお一人ずつお申込みください。

*不明な点がある場合、事務局から連絡する場合があります。



コトバと体験を活用した 「アイデア発想」の場をつくる。

チームをつくってフィールドワーク。札幌を“コトバ化”していきます。

現役コピーライター6名がファシリテーターとなり、チーム活動をサポート。

「クリエイティブ活動による地域活性」「フィールドワークによる情報収集」「アイデア発想プロセス」などに興味がある学生は学部や専攻を問いませんので気軽にご参加ください。

ファシリテーター紹介



あべ れいな
阿部 玲奈

1983年札幌市生まれ。

東急エージェンシー北海道支社所属。

市役所で公園やまちづくりの仕事をしていたときに宣伝会議のコピーライター養成講座に通い、広告会社に転職。

2016年、SCC賞とSCC新人賞を受賞。



いけはた こうすけ
池端 宏介

コピーライター／クリエイティブディレクター

1978年北見市生まれ。

上智大学外国語学部卒業。インプロバイド所属。

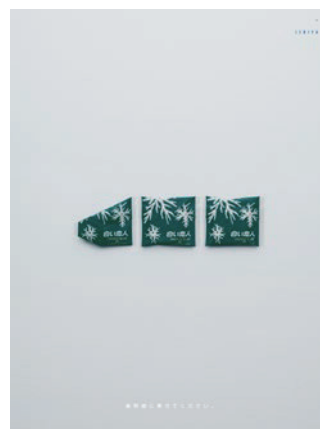
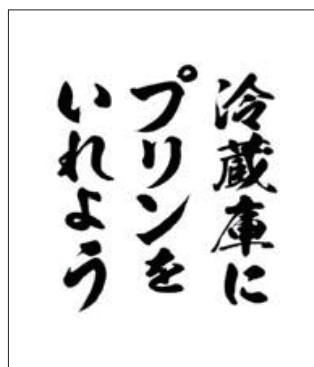
ホクレン「よくねたいも」のネーミング／「JR貨物」「北見藤女子高校」など担当。SCC（札幌コピーライターズクラブ）最高賞受賞（4回）。最近では地域のブランディングや食に関する仕事が多い。



えんどう まさゆき
遠藤 誠之

1979年函館市生まれ。アルファシ rius所属。

グラフィックを中心にコピーライティングを担当。札幌コピーライターズクラブ会員。主な受賞歴は、新聞広告クリエイティブコンテスト・コピー賞読売広告大賞「読者が選ぶ広告の部」支社読者賞・STVラジオCMグランプリ中島信也賞グランプリ・札幌コピーライターズクラブ最高賞など。





とうい たかし

東井 崇

コピーライター／クリエイティブディレクター

1977年富山県生まれ。岐阜県出身。北海道大学文学部卒業。リクルートメディアコミュニケーションズ、電通北海道を経て、2012年独立。広告の企画制作や、ネーミング開発、企業スローガン開発など、言葉にまつわることなら何でも仕事に。札幌コピーライターズクラブ新人賞・最高賞、東京コピーライターズクラブファイナリスト、ACCブロンズなど、そこそこ受賞。



ながおか しんいちろう

長岡 晋一郎

コピーライター／クリエイティブディレクター

1970年松前町生まれ。小樽商科大学卒業後、(株)パブリックセンターを経て現在は(株)北海道博報堂に在籍。CMプランナー、コピーライター、クリエイティブディレクターとして活動。札幌コピーライターズクラブ賞最高賞やADFEST2015ゴールド他、受賞多数。



みつえだ ふみこ

三枝 史子

コピーライター／ハラッパ代表

1960年代に砂川市で生まれる。札幌大学外国語学部ロシア語学科卒業。札幌市内の広告代理店、東京の制作プロダクションなどを経て、2001年独立。好きな仕事は、人の暮らしに関わる衣食住全般のコピーライティング、建築や旅・人物取材など。札幌コピーライターズクラブSCC賞、部門賞ほか受賞。

