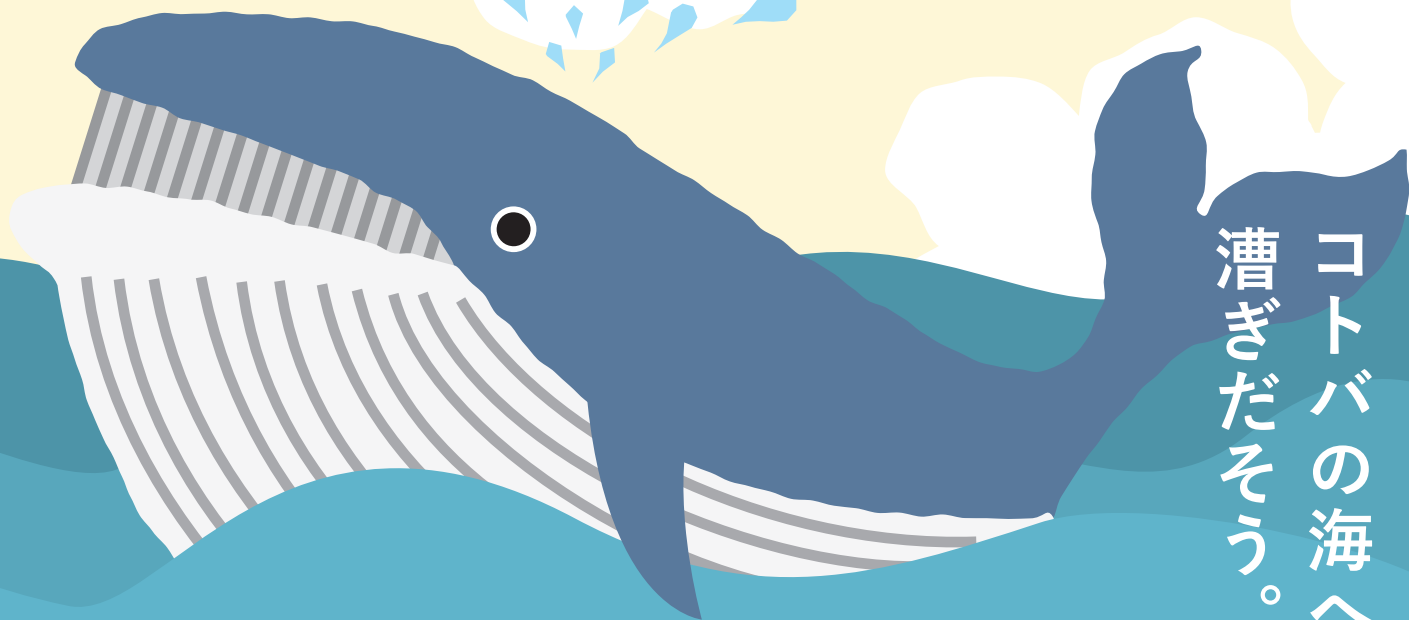


S M F

札幌メディア・アート・フォーラム

コトバ ワークショップ 2016

毎年好評。
学生向け2日間
ワークショップ。



コトバの海へ、
漕ぎだそう。

2日間連続開催



11.5 sat & 11.6 sun

1日目 9:30 集合～17:00

2日目 9:30 集合

ワークショップ 18:00 終了。

打ち上げ交流会 21:00 まで開催

会場 ICC

【インタークロス・クリエイティブ・センター】
札幌市白石区東札幌5条1丁目1-1

学生対象・事前申込制

申込先 URL はこちら



<https://business.form-mailer.jp/fms/c690be6960957>

スケジュール予定

1日目 9:30 集合 / 9:45 スタート

オリエンテーション

↓ チーム編成 / テーマ・フィールドワークエリアの発表

フィールドワーク (まちあるき)

↓ 歩き回ってアイデアのタネを探します。

中間シェア

会場で情報の整理。視点や切り口を共有します。

2日目 9:30 集合 / 9:45 スタート

コンセプト&キャッチコピー制作

↓ 何を伝えるのか【what to say】

↓ どう表現するのか【how to say】を考え、

↓ アイデアを“コトバ化”していきます。

プレゼンテーション

↓ チーム対抗ディベート・プレゼン。

↓ 勝ち抜き戦で各賞を選出します。

成績発表&交流パーティ

原則全員参加してください。

その後の人脈もきっと広がりますよ。

(20歳以下の参加者にはアルコールは提供しません)

参加要項

対象 2日間連続で参加できる学生
(大学院・大学・短大・専門学校)

定員 30名程度 (先着順・定員次第締切)

参加費 ¥1,500 (交流パーティ代含む)

持ち物 筆記具

お問い合わせ先

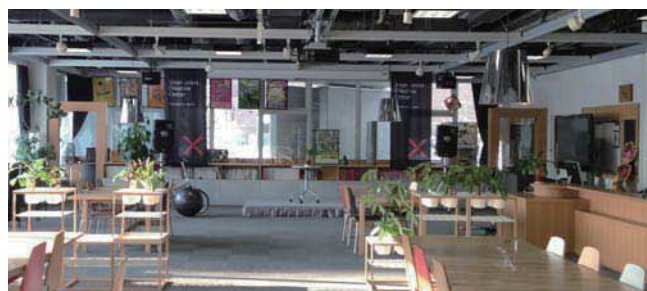
info@icc-jp.com

TEL. 011-817-8911 FAX. 011-817-8912

SMF 事務担当 (熊谷・岡田)

申込締切

10月21日(金)



会場【ICC】

インタークロス・クリエイティブ・センター

札幌市白石区東札幌5条1丁目1-1

(イーアス札幌とコンベンションセンターの間です)

各学校のSMF 運営委員

- 札幌大谷大学芸術学部美術学科 森田克己先生
- 札幌市立大学 デザイン学部
武田亘明先生 / 福田大年先生 / 須之内元洋先生
- 道都大学 美術学部 松岡龍介先生
- 北翔大学 生涯学習システム部芸術メディア学科 森井綾先生
- 北星学園大学短期大学部 内山智先生 / 川部大輔先生
- 北海道大学 大学院国際広報メディア・観光学院 伊藤直哉先生
- 北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科
三浦啓子先生 / 関鎖京先生
- 北海道芸術デザイン専門学校 後藤精二先生
- 北海道情報大学 情報メディア学部 安田光孝先生
- 東海大学 国際文化学部デザイン文化学科 伊藤明彦先生
- 小樽商科大学 大学院商学研究科 内田純一先生

※参加申込書を先生に渡してください。

主催：札幌メディア・アート・フォーラム (産学官連携活動体)

協力：情報文化学会北海道支部

協賛：(一財) さっぽろ産業振興財団 (インタークロス・クリエイティブ・センター)

後援：Sapporo ADC



コトバワークショップ参加申込書

氏名(ふりがな)

申込日 年 月 日

学校名・所属・学年

連絡先携帯電話

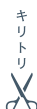
e-mail

終了後の交流パーティ 参加 ・ 不参加
(料金は参加費に含む)

*オンラインで申込の場合は、下記申込フォームより必須項目を入力してお一人ずつお申込みください。

*不明な点がある場合、事務局から連絡する場合があります。

申込フォーム <https://business.form-mailer.jp/fms/c690be6960957>



コトバと体験を活用した 「アイデア発想」の場をつくる。

チームをつくってフィールドワーク。札幌を“コトバ化”していきます。

現役コピーライター6名がファシリテーターとなり、チーム活動をサポート。

「クリエイティブ活動による地域活性」「フィールドワークによる情報収集」「アイデア発想プロセス」などに興味がある学生は学部や専攻を問いませんので気軽にご参加ください。

ファシリテーター紹介



いけはた こうすけ
池端 宏介

コピーライター／クリエイティブディレクター

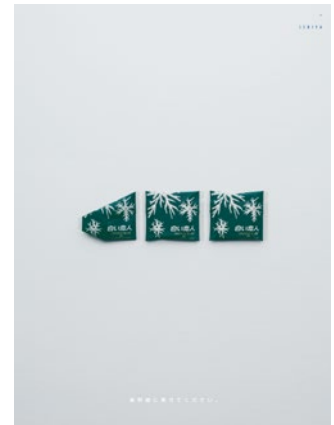
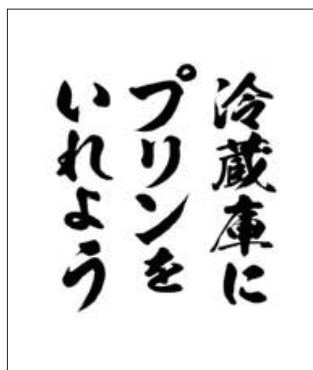
1978年北見市生まれ。

上智大学外国語学部卒業。インプロバイド所属。
ホクレン「よくねたいも」のネーミング／上富良野町「CAMIFLAG」など担当。SCC（札幌コピーライターズクラブ）最高賞受賞（4回）。最近では地域なブランディングや食に関する仕事が多い。



えんどう まさゆき
遠藤 誠之

1979年函館市生まれ。アルファシ rius所属。
グラフィックを中心にコピーライティングを担当。札幌コピーライターズクラブ会員。主な受賞歴は、新聞広告クリエイティブコンテスト・コピー賞読売広告大賞「読者が選ぶ広告の部」支社読者賞・STVラジオCMグランプリ中島信也賞グランプリ・札幌コピーライターズクラブ最高賞など。



さがら なおこ
讚良 奈央子

コピーライター／電通北海道

同志社大学文学部卒業後、たまたま出会った方の紹介でコピーライターになる。東京の制作会社で8年間楽しく過ごし、現職。辛いことに鈍いのが、今までやってこれた秘訣です。

2015 全北海道広告協会賞 優秀賞／2015 札幌コピーライターズクラブ最高賞

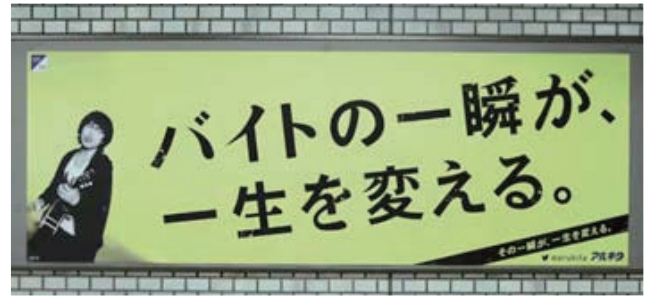




とうい たかし
東井崇

コピーライター／クリエイティブディレクター

1977年富山県生まれ。岐阜県出身。北海道大学文学部卒。リクルートメディアコミュニケーションズ、電通北海道を経て、2012年独立。主な受賞歴：2007 SCC 新人賞、2011・2013 SCC 賞、2014 SCC 最高賞、2013 TCC 賞ファイナリスト、2013 ACC ブロンズ、2014 ACC ファイナリスト、2014 全北海道広告協会賞グランプリなど。



ながおか しんいちろう
長岡晋一郎

コピーライター／クリエイティブディレクター

1970年松前町生まれ。小樽商科大学卒業後、(株)パブリックセンターを経て現在は(株)北海道博報堂に在籍。CMプランナー、コピーライター、クリエイティブディレクターとして活動。札幌コピーライターズクラブ賞最高賞やADFEST2015 ゴールド他、受賞多数。



みつえだ ふみこ
三枝史子

コピーライター。1960年代砂川市で生まれ、小学5年生で札幌市へ、札幌大学外国語学部ロシア語学科卒業。札幌市内の広告代理店、東京の制作プロダクションなどを経て2001年独立、ハラッパ主宰。好きな仕事は、人の暮らしに関わる衣食住全般のコピーライティング、建築や人物取材など。趣味は国内外を旅すること。生きているうちに英語で自由にコミュニケーションするのが夢。札幌コピーライターズクラブ SCC 賞、部門賞ほか受賞。

