



AIR CAMP 2016 Forum:
Artists and
Their Creative Environment

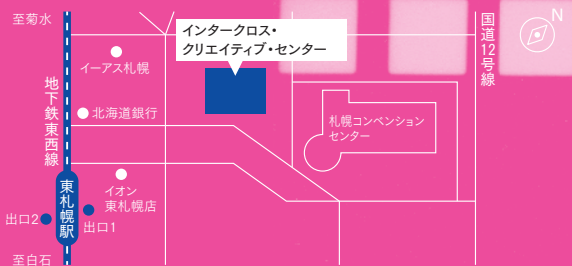
アーティスト と制作環境

アピチャポン・ウィーラセタクンを迎えて

2016.7.20 wed 19:00 - 21:00 (開場18:30)

入場料 1,500円 定員 80名 ※要予約

会場 インタークロス・クリエイティブ・センター (ICC)
札幌市白石区東札幌5条1丁目1-1 TEL: 011-817-8911



ご予約・お問い合わせ

予約フォーム <http://bit.ly/sairap>

または、件名に「アピチャポントーク予約」と明記の上、下記メールアドレスまでご連絡ください。

特定非営利活動法人S-AIR (エスエア)

〒060-0906 札幌市東区北6条東2丁目2-10 3F-A

TEL: 011-299-1883 HP: <http://www.s-air.org>

Mail: info@s-air.org



photograph by
Chai Siris

アピチャポン・ウィーラセタクン Apichatpong Weerasethakul

1970年バンコク生まれ。タイ東北地方のコンケンで育つ。地元の大学で建築を学んだ後、シカゴ美術館附属美術大学に留学、映画の修士課程を修了。1999年、映画制作会社「キック・ザ・マシン (Kick the Machine Films)」を設立する。2001年にS-AIRの招へいにより、札幌にて初めての滞在制作を行う。同年、イスタンブール・ビエンナーレに参加、山形国際ドキュメンタリー映画祭で2つの賞を受賞するなど、国際的な注目を集める。2010年には、『ブンミおじさんの森』がカンヌ国際映画祭のパルムドール (最高賞) に輝く。

美術作家としても世界的に活躍しており、日本では、2008年スカイ・バスハウス (東京)での初の個展開催以来、数々の展覧会を通してファンを拡大。2016年は、福岡でワークショップの講師をつとめたほか、今後は、青森県立美術館10周年記念「青森EARTH2016 根と路」展、「さいたまトリエンナーレ2016」、横浜美術館「BODY/PLAY/POLITICS」展に出品。12月から東京都写真美術館での個展「亡霊たち」が控える。



鈴木朋幸 Tomo Suzuki

1967年東京生まれ。ニューヨーク大学 (NYU) に在学中より美術展やイベントを手がけ、卒業後はNYのギャラリストとして活躍。帰国後、1996年より水戸芸術館で広報担当。在職中、最多で年間3,250人の特別来館者に対応。市民団体による映画祭を誘致して、世界各地の映画祭でも作品選考。2000年から美術家の映画プロデュース開始。2002年独立し、アート映画やインディーズ作品の企画、制作、上映を開始。2006年トモ・スズキ・ジャパン有限会社を設立。アピチャポン・ウィーラセタクンのエージェントを務め、マシュー・バーニー、ダグラス・ゴードン、フィリップ・パレーノらの作品に関与。2012年と2015年には、北海道立近代美術館「映像フェスティバル」に協力。

アフターAIRシリーズとして、過去にエスエアに滞在し、現在世界的に活躍する作家を再び招くシリーズ第2弾。

今回のゲストは、2010年にカンヌ映画祭でパルムドールを受賞したアピチャポン・ウィーラセタクン。彼は世界中のアートフェスティバルにも招待されており、映画とアート両方の世界でトップとなっている世界では希有な存在です。

「アーティストと制作環境」をテーマに、彼にとって最初のアーティスト・イン・レジデンスであった2001年のS-AIRでの活動の後、母国タイを拠点としながら、どのように活動を世界へ広げていったかについてお話を伺い、アーティスト・イン・レジデンスに参加することの長期的な意義や、アーティストの制作環境について、地元アーティスト、美術・映像関係者と意見交換やディスカッションを行います。

また、今年は日本各地で「アピチャポン・イヤー」ともいえるプロジェクトが盛んに行われています。その仕掛人であり、永年、日本におけるアピチャポンの活動を支えてきたコーディネーターの鈴木朋幸さんもおおきし、活動の背景を伺います。アート関係者のみならず映画・映像制作者にも必見。

Cyberport



アーティスト・イン・レジデンス事業人材育成キャンプ&フォーラム アジア
「AIR CAMP 2016」

主催: 特定非営利活動法人S-AIR
共催: 一般財団法人さっぽろ産業振興財団 (ICC・SAS)
特別協力: No Maps / Film (札幌国際短編映画祭)
助成: 平成28年度 文化庁 アーティスト・イン・レジデンス活動支援事業
協力: シアターキノ
さっぽろ天神山アートスタジオ
トモ・スズキ・ジャパン

No Maps / Film (札幌国際短編映画祭) 連携事業



npo S-AIR