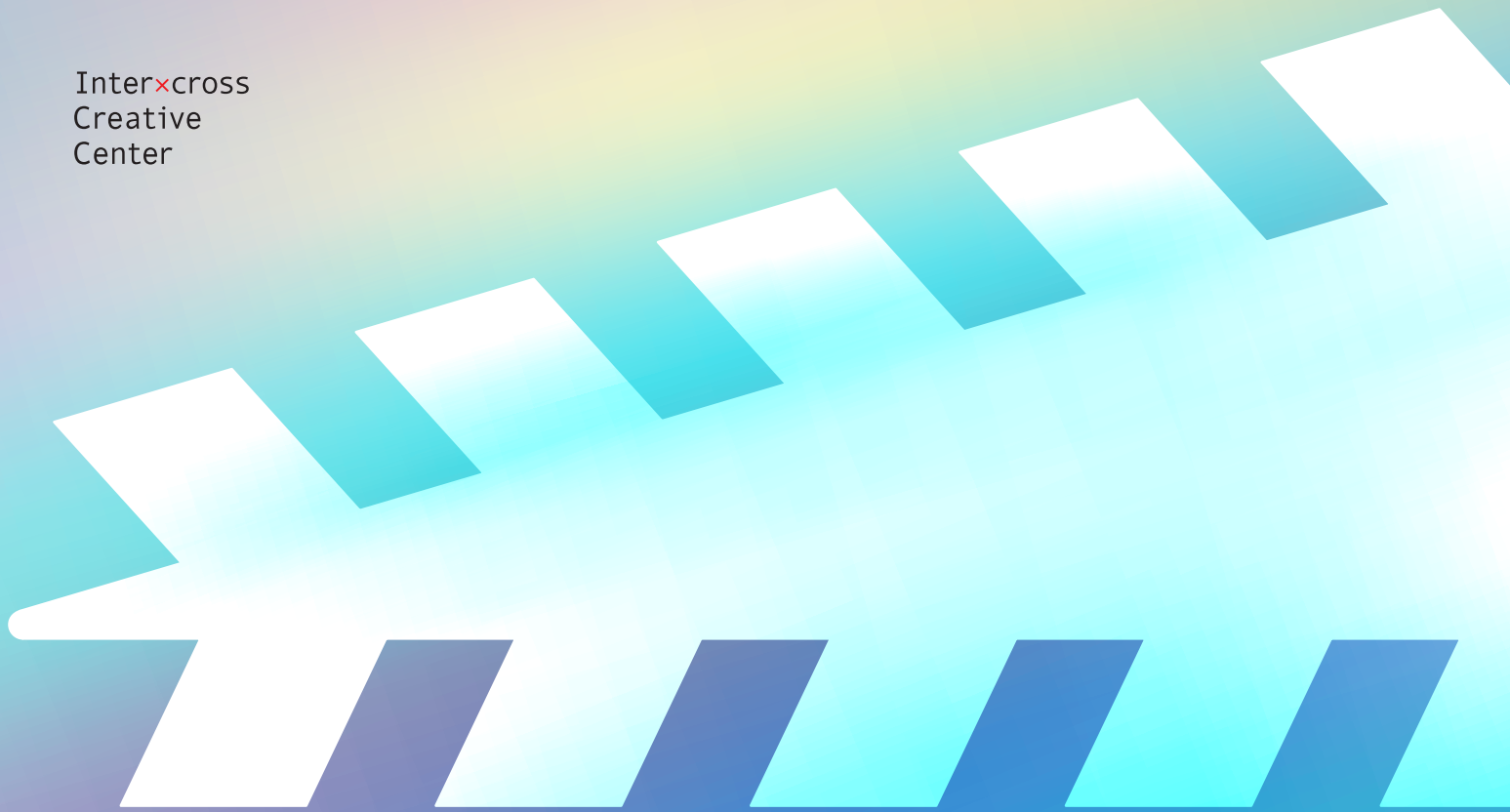


Inter×cross
Creative
Center



見せるから、魅せるへ。

VIDEO PRODUCTION WORKSHOP
9/28 START!

映像 制作 ワークショップ シヨツプ。



主催：インタークロス・クリエイティブ・センター 特別協力：NoMaps実行委員会 / 札幌国際短編映画祭

その映像は、誰かの心を動かせるか。

ドラマやCM、映画、最近ではネット動画など、笑ったり、泣いたり、わたしたちを楽しませてくれる映像。その裏側では、つくる人によってさまざま工夫がされています。わたしたちも、自分の目で、手で、つくってみることで、新しい発見や気づき、楽しみ方に出会えることでしょう。映像制作ワークショップでは、観る側から「つくる側」へ。基本からストーリーの組み立て方、編集までをプロから学び、つくる体験を通して、新しい映像の楽しみ方を学びます。

1st basic

なぜ映像を作るのか？（基礎知識）

9/28・29

13:00 ▶ 18:00

LECTURE

- ・映像にはメッセージを盛り込む
- ・ユーチューバーとプロの違いを知る
- ・映像作品を企画する
- ・制作を助けてくれる映像技術
- ・カメラや編集ソフトウェアの基礎知識

2nd shooting

伝えたいことを記録する（撮影）

10/19・20

13:00 ▶ 18:00

LECTURE

- ・企画を元に制作プランを作成
- ・撮影のための機材の使い方
- ・実技 / 撮影
- ・実技 / 撮影後の制作工程

3rd editing

伝えたいことを仕上げる（編集）

11/16・17

13:00 ▶ 18:00

LECTURE

- ・企画コンテを撮影後に振り返り修正する
- ・実技 / 編集の準備
- ・実技 / 映像編集
- ・実技 / ナレーションを録音する
- ・完成した作品を参加者で評価する



講師

山本 久之

テクニカルディレクター

二十歳からテレビ番組を中心に映像編集に従事。その後システムインテグレーター、テクニカルサポートなど技術畑一筋で今日に至る。デジタルシネマカメラからのワークフローや、DaVinci Resolveが最近の得意分野。2017年よりBlackmagicdesign社のDaVinci Resolve認定トレーナーを取得。

講師サポーター

藤原 聖士

株式会社 ニューピークフィルム



藻岩山の小動物や知床のヒグマから、ジャングルに生きる希少動物や大氷河などの素晴らしい自然現象まで、50か国以上の国々を飛び回り、貴重な映像コンテンツを4K8Kで撮影する映像集団（ICC入居企業）。本ワークショップでは、講師サポーター、参加者のフォロー・相談役を担う。

会場

インタークロス・クリエイティブ・センター（ICC）
3F映像・音楽編集スペース（3FC隣）

対象

若手クリエイター / 大学生 / 専門学校生 / 高校生
未経験の方も歓迎いたします。

定員

各回15名（参加無料）

お申込み

下記URLまたは右のQRより「申込フォーム」にアクセスし、お申込下さい。
<https://business.form-mailer.jp/fms/a068f8b0107930>
※内容が連続しているので、部分参加の場合にはその点をご理解ください。



締め切り

各回定員になり次第終了（回ごとの参加も可能です）

持ち物

ノートパソコンとカメラ（可能な範囲で）

※カメラがない場合は、各自スマートフォンのカメラでも可能。
※パソコンは会場で数台用意があるのでご相談ください。

問合せ先

インタークロス・クリエイティブ・センター

〒003-0005 札幌市白石区東札幌5条1丁目1-1

[TEL] 011-817-8911 [E-mail] info@icc-jp.com

[受付時間] 平日9:00~17:00（ICC事務局）

Inter×cross
Creative
Center