

札幌クリエイティブ

現在、過去
未来

申込フォーム



2019 **2.11** MON
石田 勝也
大黒 淳一
こだま じゅんじろう

2.25 MON
島田 英二
福田 大年
前田 麦

入場無料 ウェブ申込フォーム(QRコード)からお申込みください

[場所]
インタークロス・クリエイティブ・センター
Cross×Garden 札幌市白石区東札幌5条1丁目1-1 札幌市産業振興センター内

18:00 開場 18:30-19:30 トーク 19:30-20:30 交流会

トーク終了後、同会場にて交流会を行います。ぜひご参加ください。

[お問い合わせ先] インタークロス・クリエイティブ・センター (ICC) 事務局
TEL 011-817-8911 (土・日・祝除く 9:00~17:00) FAX 011-817-8912 info@icc-jp.com





石田 勝也

いしだ かつや 1970年、愛知生まれ。室蘭工業大学建設システム工学科博士前期課程卒。環境情報と音響映像コンテンツを使用した創造的空間の構築が研究テーマ。さまざまなメディアを使用し、イベントでの映像演出、街づくりの企画など、コンテンツ制作者、ディレクターとして様々なプロジェクトに携わっている。2014年、自身の作品「Heart☆Full」をBains numeriques (フランス、アンギャン・レ・バン市)にて発表。札幌国際芸術祭のテクニカルスタッフに参加後、現在SIAFラボ プロジェクトディレクター、札幌市立大学デザイン学部人間空間デザインコースに従事。



大黒 淳一

おおくろ じゅんいち 1974年、札幌生まれ。音楽領域を拡張するサウンドアーティスト、作曲家。幼少から作曲を始めて国内の作曲コンテストで全国グランプリを受賞する。2006年にベルリンへ渡り北京オリンピックや上海万博でのプロジェクトで音楽を担当したほかSONYやユニクロのCM等の商業音楽から、近年では日本初の43.4chの立体音響の商業施設、コニカミノルタプラネタリウム“天空”をサウンドアーキテクトとして手掛け、オープニング番組の音楽監督としても立体音響の作品を制作する。現代美術においても国内外でサウンドアート作品を発表、札幌では先端的な音響レベル“43d”を主宰している。Ableton認定トレーナー。

www.junichiguro.com
www.43d.jp



こだま じゅんじろう

1975年、札幌生まれ。北海道大学大学院国際広報メディア・観光学院 観光創造専攻 修士課程修了。旅行添乗員、旅人、キャラクターコンテンツデザイナー、映像作家、観光ガイド、ゲームデザイナーを経て2018年に株式会社ClaGlaを起業。株式会社ClaGlaでは、ボードゲーム「たった今考えたプロポーズの言葉を君に捧ぐよ。」、リアル謎解きゲーム「モモイロの箱」をプロデュース。観光とクリエイティブを融合した新たなコンテンツを生み出すのが夢。

clagla.jp

クリエイター支援施設として2001年に立ち上がったインタークロス・クリエイティブ・センター (ICC)。ネット環境ひとつとっても、2001年はインターネットの常時接続が普及しはじめたばかり。それから現在までに常時接続は当たり前になり、スマートフォンも登場。発表・発信・協同などクリエイターを取り巻く環境は大きく変わりました。2001年に立ち上がったICCはインキュベーション機能を持ち、多くのクリエイターを育成・輩出してきました。立ち上がり直後にICCを利用していたクリエイターたちは、現在まで活動をしていく中で、当時と今、そして未来をどう捉えているのか。札幌という土地でクリエイティブな活動を続けていく中で、実際に感じたことを語っていただきます。



島田 英二

しまだ えいじ 映画監督/北海道情報大学 准教授/札幌国際短編映画祭フェスティバル・ディレクター。1976年北海道釧路市生まれ、札幌在住。8才の時に見た映画「E.T.」に感動し映画監督を夢見る。北海道大学で建築を学んだ後、南カリフォルニア大学のワークショップで映画制作を学ぶ。これまで30本以上の短編映画を制作し、国内外の映画祭で多数入選・受賞。2008年より北海道情報大学 准教授に就任。学生映画や産学連携映像プロジェクト、地域動画等のプロデュースも行っている。2016年より札幌国際短編映画祭フェスティバル・ディレクターに就任。



福田 大年

ふくだ ひろとし デザイン研究者(教育学修士・造形修士)/ディレクター/プランナー。1975年生まれ。北海道出身・札幌市在住。デジタルコンテンツ制作会社の起業などに携わった後、現職へ。主な研究領域は、デザイン・インタラクション、デザイン教育。近年は、Futaba。(イラストレーター児玉美也子とのユニット)に在籍しつつ、遊びのデザイン、アイデア生成支援、デザインの考え方を活用した協創促進マネジメントの手法の構築などに取り組む。学会、広告団体、キッズデザインなどでの受賞歴あり。



前田 麦

ままだ ばく イラストレーター/アーティスト。1974年生まれ。札幌出身・在住。豊かな自然環境に囲まれた札幌の地にこだわり、近年自然の構造物にインスピレーションを受けた作品を多く発表している。また、イラストワークとは別にリボンを使ったアート、「Ribonesia」、スタンプコラージュ「STAMP BY ME」も展開中。