



◎テーマ
グラフィック
デザイン産業の
クラスター形成と
産業活性化への
波及

第5回 SMFシンポジウム

創造都市

Sapporo

への成功戦略③

Strategy for Sapporo Ideas City

2010年2月20日「土」

13時30分～17時(開場13時) / 入場無料

会場：札幌市立大学サテライトキャンパス
札幌市中央区北3条西4丁目 日本生命札幌ビル5階

主催：札幌メディア・アート・フォーラム(産学官連携活動体)

協賛：財団法人さっぽろ産業振興財団、インタークロス・クリエイティブ・センター

助成：北海道中小企業同友会「産学官連携支援事業」

協力：情報文化学会北海道支部、札幌市立大学

後援：北海道経済産業局、北海道、札幌市、札幌市教育委員会、
日本クラフトデザインナー協会北海道地域、札幌アートディレクターズクラブ

参加申し込み・お問い合わせ先：E-mail: info@icc.jp.com

TEL: 011-817-8911 | 担当：小林大介・岡田麻美

グラフィックデザイン産業の

クラスター形成と 産業活性化 への波及

創造都市には、創造性をはぐむ文化を根付かせる必要があります。しかしながら、その創造性が産業を創出し、都市の成長源泉になっていなければ創造都市とは呼べないでしょう。創造都市にとって、文化と産業は両輪なのです。札幌には、創造産業を集積させ、他都市との競争優位性を確保することが求められています。創造産業のパワーが、地域産業を活性化させる武器となるはずですが、シンポジウムでは、大阪におけるクリエイティブクラスター形成と地域産業への波及の事例を参考にしつつ、今回は特にグラフィックデザインのパワーが、いかに地域産業を活性化できるのか議論したいと思います。「創造の場」に富んだ都市となるために、100年に1度という経済環境の激変期に、今一度、経済・産業の視点から、創造都市 Sapporo への成長戦略を考えます。

2010年 2月20日 [土] 13:30~17:00 (開場 13:00) 入場料: 無料

会場: 札幌市立大学サテライトキャンパス 札幌市中央区北3条西4丁目 日本生命札幌ビル5階

主催: 札幌メディア・アート・フォーラム (産学官連携活動体) 協賛: 財団法人さっぽろ産業振興財団 インタークロス・クリエイティブ・センター 助成: 北海道中小企業家同友会「産学官連携支援事業」
協力: 情報文化学会北海道支部、札幌市立大学 後援: 北海道経済産業局、北海道、札幌市、札幌市教育委員会、日本グラフィックデザイナー協会北海道地域、札幌アートディレクターズクラブ

PROGRAM

13:30 開会挨拶 大平具彦 (札幌メディア・アート・フォーラム運営委員長/北海道大学名誉教授)

13:40~14:20 基調講演

大阪市・扇町クリエイティブクラスター創生の試み

堂野智史 扇町インキュベーションプラザ・メビック扇町 所長



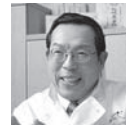
堂野智史 (どうのさとし)

大阪/扇町インキュベーションプラザ・メビック扇町 所長。1962年大阪生まれ。財務省系財団シンクタンク研究員を経て、2003年5月から現職。Mebic扇町にて、クリエイターの創業支援、及び扇町クリエイティブクラスター創生に向けたコーディネート活動などに取り組む。また、産学官民の有志とともに、関西ネットワークシステム (KNS) を立ち上げ、フラットな関係性に基づくインフォーマルコミュニティづくりを奔走している。

14:20~14:50 特別報告①

クリエイターたちの「放課後」: 札幌ADCの「熱気」クラスター

前田弘志 札幌メディア・アート・フォーラム運営委員 アートディレクター/デザイナー



長沼昭夫 (ながぬまあきお)

株式会社さきのとや 代表取締役社長。1947年札幌生まれの札幌育ち、62歳。1972年北海道大学水産学部を卒業後、新冠町で大学時代の先輩と農業(養鶏、畜産)に従事。その後札幌に戻り、1976年北海道ダイエー株式会社に入社、5年ほどサラリーマンを経験。1983年「洋菓子さきのとや」創業。1985年株式会社さきのとや設立、代表取締役に就任。2003年5月より札幌洋菓子協会会長。2005年11月よりスイーツ王国さっぽろ推進協議会会長。

14:50~15:20 特別報告②

創造都市さっぽろグラフィックデザイン産業振興会議とビジネスマッチング事業

村木伸隆 創造都市さっぽろグラフィックデザイン産業ビジネスマッチング事務局 コーディネーター



山本 周 (やまもとしゅう)

札幌市市長政策室政策企画部企画課長。1979年生まれ。奈良県出身。2003年総務省採用。同年8月より2005年3月まで佐賀県庁で勤務。2005年4月より総務省自治行政局選挙部政治資金課、2007年4月より自治財政局財政課に勤務し、政治資金規正制度や地方財政制度の企画立案に従事。2009年7月より現職。担当課長として「創造都市さっぽろ」の推進に取り組んでいる。

15:20~15:30 休憩

15:30~16:50 パネルディスカッション

グラフィックデザイン・クラスターは地域産業を活性化できるのか?

パネラー: 堂野智史

大阪/扇町インキュベーションプラザ・メビック扇町 所長

長沼昭夫

株式会社さきのとや 代表取締役社長

山本 周

札幌市市長政策室政策企画部企画課長

村木伸隆

創造都市さっぽろグラフィックデザイン産業ビジネスマッチング事務局 コーディネーター

榎谷 稔 (札幌メディア・アート・フォーラム運営委員)

東京/凸版印刷株式会社メディア事業開発本部 部長

前田弘志 (札幌メディア・アート・フォーラム運営委員)

アートディレクター/デザイナー

コーディネーター: 北見幸一 (札幌メディア・アート・フォーラム運営委員)

北海道大学大学院メディア・コミュニケーション研究院 准教授



村木伸隆 (むらきのふたか)

創造都市さっぽろグラフィックデザイン産業ビジネスマッチング事務局 コーディネーター。自治体広報誌の取材・編集・製作・印刷管理をかわきりに、プロモーション業務に従事。大阪花博、福岡よかとどびあなど、道内外の博覧会をはじめ、市町村や企業展示施設、イベントやキャンペーン、屋外広告、プロモーションビデオなどの企画制作、ITやネットワーク関連の事業計画、商品開発や販売促進などを担当。2009年10月より現職。



榎谷 稔 (ますやみのる)

SMF 運営委員
東京/凸版印刷株式会社メディア事業開発本部 部長。「雪まつりポスター」等で北海道ポスターコンクール知事賞、日本観光ポスターコンクール金賞、通産省生産局長賞。ネットショップ CLUB 北海道開設、コンサドーレ公式サイト運営、札幌ピズカフェ (経産大臣賞受賞)「サッポロバレーの誕生」共同編著、HTB 番組コメンテーター、道新朝刊コラム連載などの後、東京で、ヤフー、ドコモ、フジテレビ、ユニクロ、SONY 等と協業プロジェクト推進中。



前田弘志 (まえだひろし)

SMF 運営委員
アートディレクター/デザイナー。パナナムーン・スタジオ代表。1964年札幌生まれ。北大大学院国際広報メディア研究科修了。インタークロス・クリエイティブ・センターのポスターデザイン(他で、韓国国際ポスタービエンナーレ銀賞、ニューヨークADCメリット賞をはじめフランス、フィンランド、ポーランド、チェコ、香港等の国際コンペティションで受賞・入選。実務と並行して札幌のクリエイティブシーンを活性化させる運動も展開。札幌ADC運営委員。



北見幸一 (きたみこういち)

SMF 運営委員
北海道大学大学院メディア・コミュニケーション研究院 准教授。1972年生まれ。立教大学大学院経済学研究科経営学専攻修士後課程修了。博士(経営学)。電通PRでの広報・PR実務経験(10年)、北海道大学助教を経て09年より現職。専門は経営学を中心に、広報論、ブランド戦略論、企業評価論、マーケティング戦略論、地域振興論。2008年度日本広報学会研究奨励賞。日本広報学会理事。創造都市さっぽろグラフィックデザイン産業振興会議・座長。

16:50~17:00 閉会挨拶 17:15~ 懇親会 (別会場にて/会費制)

参加申し込み・お問い合わせ先: E-mail: info@icc-jp.com TEL: 011-817-8911

担当: 小林大介・岡田麻美 (インタークロス・クリエイティブ・センター内)

※諸事情により、やむをえず講師・パネラーが変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。