

# クリエイター・企業の皆様へ 世界戦略を実行せよ!

mission1では、世界をターゲットにした  
コンテンツ輸出がポイントでした。  
また、日本のコンテンツの文脈としての  
アニメの強みについても指摘がありました。

mission2では、この流れをくんで日本の強みでもある  
アニメーションの世界の第一人者、押井守氏をゲストに迎え、  
**押井守氏の経験と実績に基づいた世界戦略  
の具体的実現化に向けて**  
講演をいただきます。

ICCのアドバイザー：竹内宏彰氏を  
プロジェクトリーダーに  
「クリエイター」と「企業」が真剣に取り組む  
産業創造のためのプロジェクトの第2弾です。  
今回は精鋭とコラボする企業がキーとなります。

参加企業：メディア、アニメーション、IT企業、映像会社  
ベンチャーキャピタル、プロダクション etc.



Special guest: **Mamoru Oshii** (押井守)

## SAPPORO次世代コンテンツ産業創造プロジェクト 第2回プロジェクト会議

主催：インタークロス・クリエイティブ・センター

# mission 2

～精鋭たちよ集まれ。世界戦略を実行せよ!～

1日目ー 問題提起 + シンポジウム

# 1/20thu

15:00~18:30 場所：プリンスホテル国際館パミール

2日目ー ビジネス提案+ディスカッション

# 1/21fri

13:00~18:30 場所：インタークロス・クリエイティブ・センター(ICC)

## SAPPOROは世界に向けて動き出す!

### Project mission:

優秀なクリエイターがビジネスを行っていきときの問題を第一回では意識改革として受け止めた。第2回目はより具体的な提案をクリエイターからもビジネスサイドにぶつけ、現在抱えている問題をクリアにし、乗り越えていくためのステップとしたい。世界に大きな影響を与えた押井守氏からの講演は、第1回の会議に引き続き、世界をフィールドとした戦い方、戦略のヒントとなると思います。クリエイターと企業が共同でつくりあげ、具体的な産業誘致・人材誘致、新会社の設立などを目指します。2日目のプレゼンでは特にアニメクリエイターの参加をお待ちしております。

### 参加方法

■ 申し込み：<http://tinyurl.com/2dj9goc>



- 参加：無料(抽選) 限定100名(20日)/限定50名(21日)
- 対象：クリエイター・企業・投資家・教育機関・学生
- 〆切：1月17日(月) 〆切
- 当選発表：当選者には1/18までにメールで通知致します。
- ゲスト：押井守(映画監督)、山下卓(小説家)  
伊藤隆介(映像作家・大学教授)
- プロジェクトリーダー：竹内宏彰(プロデューサー)
- 司会進行：久保俊哉(ICCチーフコーディネーター)

問い合わせ：[info@icc-jp.com](mailto:info@icc-jp.com) 池田・岡田

インタークロス・クリエイティブ・センター

## ■ SAPPORO次世代コンテンツ産業創造プロジェクト について:

(目的) : 世界に向けた新しいコンテンツ産業を札幌に創造することを目的とする。

(対象) : クリエイター、メディア、企業、教育関係者、学生など

(概要) : 今後3~4年間で3フェーズに分けて、新産業創造に向けた「調査研究」、「企画開発」、「産業誘致育成」を実施。初年度となる今年は、第1回-2010年12月、第2回-2011年1月(ゲスト:押井守)、第3回-2011年3月(音楽プロデューサー)を予定。「世界の第一線で活躍している各界の著名ゲスト」の方を招いて、基調講演、シンポジウムを実施して、そのビジョンや成功体験を元にアイデア・ディスカッションを重ねプロジェクトの達成に繋がります。

## 第2回プロジェクト会議 1月20日(木)~21日(金)

### ■1月20日(木) 1日目: 問題提起: 基調講演+シンポジウム

15:00~15:30 プロジェクト概要説明

15:30~16:30 第1部 基調講演 > ゲスト: 押井守(映画監督)

16:45~18:30 第2部 シンポジウム > パネラー: 押井守、山下卓、竹内宏彰、司会: 久保俊哉

- 場所: プリンズホテル国際館パミール 札幌市中央区南2条西11丁目 TEL:011-241-1111

### ■1月21日(金) 2日目: クリエイタープレゼンテーション(企業参加有り)

13:00~14:30 第一部 アニメクリエイターからのプレゼン

> ゲスト: 押井守(映画監督)、伊藤隆介(映像作家)

14:45~17:00 第二部 企業紹介 & 各クリエイターのプレゼン発表

17:00~18:30 第三部 ディスカッション(懇親会)

- 場所: インタークロス・クリエイティブ・センター (ICC) 札幌市豊平区豊平1条12丁目1-12

#### ●ゲスト: 押井守(映画監督):

1951年8月8日東京生まれ。日本を代表する映画監督。アニメーションを中心に斬新な作品を発表し、国内のみならず、ハリウッドや欧州の映画監督たちにも熱狂的なファンを持つ。1995年に公開された『攻殻機動隊』が全米ビルボード誌ビデオ売り上げトップを記録するなど、世界的なジャパニメーションブームの火付け役ともなった。アニメにデジタル映像を持ち込んだ先駆的存在でもある。代表作に『うる星やつら2 ビューティフルドリーマー』『機動警察パトレイバー』『攻殻機動隊』『イノセンス』『スカイクロラ』など。

#### ●パネラー: 山下卓(小説家・ライター)

1967年5月生まれ。『WIRED/ワイアード』日本版創刊メンバーとしてアニメ・ゲーム業界を中心にデジタルエンタテインメント業界に関する記事を多数執筆。90年代初頭に慶応藤沢キャンパスの学生らと日本初のデジタル投稿誌『RESET』を創刊。フリーライターとして活躍しながら、96年より小説を執筆。ライトノベルから一般文芸、ノンフィクション、映画脚本までを手がける。2006年に武蔵野美術大学デザイン情報学科でストーリーテリング講座を開講。主な著書に『BLOODLINK』『ノーサイドじゃ終わらない』『RUN RUN RUN』『神歌ノカミウタ』『近藤良平という生き方』などがある。

#### ●ゲスト: 伊藤隆介(映像作家・道教大准教授):

1963年札幌市生まれ。北海道教育大学准教授。インタークロス・クリエイティブ・センター(ICC)アドバイザー。東京造形大学デザイン学科在学中より「村雨ケンジ」名義でマンガ、アニメ評論を多数執筆、コミック雑誌の編集も手掛ける。シカゴ美術館付属美術大学修士課程修了。映像作家、現代美術作家として活動、特に実験映画「Plate」シリーズ(1999~)は、国内外の映画祭などで多数上映されている。札幌ではインデペンデント映画の普及も行っている。

#### ●プロジェクト・リーダー: 竹内 宏彰(プロデューサー)

(株)シンク取締役エグゼクティブプロデューサー、(株)ブルズ・アイ取締役、京都造形芸術大学・金沢工業大学客員教授。インタークロス・クリエイティブ・センター(ICC)アドバイザー。1960年山梨県生まれ。慶應義塾大学卒業後、(株)集英社週刊ヤングジャンプ編集を務め、1984年に(株)シンクを設立。1998年に伊藤忠商事やADKの出資で(株)コミックス・ウェーブ社を設立し、早期黒字化を達成、2005年にMBOを実施するなど事業経験も豊富。ハリウッド作品「マトリックス」のアニメ版「アニマトリックス」を手掛ける一方、新海誠監督「ほしのこえ」など、個人クリエイターを数多く輩出。2009年には東京都との共同による「動画革命東京」プロジェクトにより、宇木敦哉監督「センコロール」PICOGRAPH「テイルエンダーズ」など、札幌発のクリエイターをメジャーデビューさせる。