

S M F

札幌メディア・アート・フォーラム

毎年好評。
学生向け2日間
ワークショップ。

コトバ ワークショップ 2014

2日間連続開催



3.1 sat & 3.2 sun

1日目 9:30 集合～17:00

2日目 9:30 集合

ワークショップ 18:00 終了。

打ち上げ交流会 21:00 まで開催

会場 ICC

【インタークロス・クリエイティブ・センター】
札幌市白石区東札幌5条1丁目1-1

学生対象・事前申込制

(申込方法など詳細は下記)

<http://smf.media.scu.ac.jp/>

みんなコトバが苦手。
だから自分の武器にする。

将来、絵を描くひとも、接客するひとも、教壇に立つひとも、

ガンガン営業するひとも、研究に没頭するひとも、社長になるひとも。

どんな仕事につこうとも、コトバは伝達や表現のベースになります。

自ら情報を集め、コンセプトや表現を考え出し、ひとに伝える二日間の作業。

その経験で、あなたは何かをつかみとることができるでしょうか。

スケジュール予定

1日目 9:30 集合 / 9:45 スタート

オリエンテーション

↓ チーム編成 / テーマ・フィールドワークエリアの発表

フィールドワーク (まちあるき)

↓ 歩き回ってアイデアのタネを探します。

中間シェア

会場で情報の整理。視点や切り口を共有します。

2日目 9:30 集合 / 9:45 スタート

コンセプト&キャッチコピー制作

↓ 何を伝えるのか【what to say】
↓ どう表現するのか【how to say】を考え、
↓ アイデアを“コトバ化”していきます。

プレゼンテーション

↓ チーム対抗ディベート・プレゼン。
↓ 勝ち抜き戦で各賞を選出します。

成績発表&交流パーティ

原則全員参加してください。

その後の人脈もきっと広がりますよ。

(20歳以下の参加者にはアルコールは提供しません)

参加要項

対象 2日間連続で参加できる学生
(大学院・大学・短大・専門学校)

定員 25名程度 (先着順・定員次第締切)

参加費 ¥1,500

持ち物 筆記具

申込方法

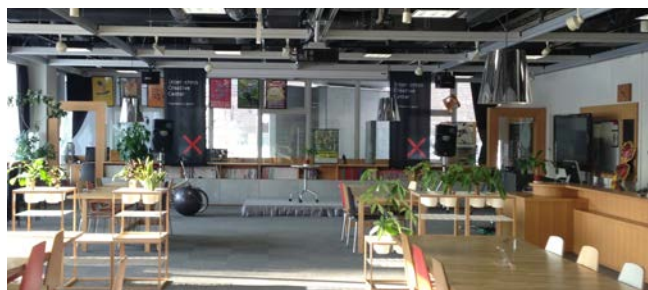
info@icc-jp.com

TEL. 011-817-8911 FAX. 011-817-8912

SMF 事務担当 (松原・岡田) または

下記各学校担当の先生へ申込書を送ってください。

申込締切 2月21日(金)



会場【ICC】

インタークロス・クリエイティブ・センター

札幌市白石区東札幌5条1丁目1-1

(イーアス札幌とコンベンションセンターの間です)

各学校のSMF運営委員

- 札幌大谷大学芸術学部美術学科 森田克己先生
- 札幌市立大学 デザイン学部
武邑光裕先生 / 武田亘明先生 / 福田大年先生 / 須之内元洋先生
- 道都大学 美術学部 松岡龍介先生
- 北翔大学 生涯学習システム部芸術メディア学科 森井綾先生
- 北星学園大学短期大学部 内山智先生 / 川部大輔先生
- 北海道大学 大学院国際広報メディア・観光学院
伊藤直哉先生 / 内田純一先生 / 宮部潤一郎先生
- 北海道教育大学 芸術課程 三浦啓子先生 / 関鎖京先生
- 北海道芸術デザイン専門学校 後藤精二先生
- 北海道情報大学 情報メディア学部 安田光孝先生
- 東海大学 国際文化学部デザイン文化学科 伊藤明彦先生

※参加申込書を先生に渡してください。

主催：札幌メディア・アート・フォーラム (産学官連携活動体)

協力：情報文化学会北海道支部

共催：(一財) さっぽろ産業振興財団

後援：Sapporo ADC



コトバワークショップ参加申込書

氏名(ふりがな)

申込日 年 月 日

学校名・所属・学年

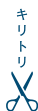
連絡先携帯電話

e-mail

終了後の交流パーティ 参加 ・ 不参加
(料金は参加費に含む)

*e-mail での申込の場合は件名を「SMF コトバワークショップ参加申込」とし、本文に必要項目を記入して info@icc-jp.com に送信ください。

*不明な点がある場合、事務局から連絡する場合があります。



コトバと体験を活用した 「アイデア発想」の場をつくる。

チームをつくってフィールドワーク。札幌を“コトバ化”していきます。

現役コピーライター5名がファシリテーターとなり、チーム活動をサポート。

「クリエイティブ活動による地域活性」「フィールドワークによる情報収集」「アイデア発想プロセス」などに興味がある学生は学部や専攻を問いませんので気軽にご参加ください。

ファシリテーター紹介



いけはた こうすけ
池端 宏介

コピーライター／クリエイティブディレクター

1978年北見市生まれ。

上智大学外国語学部ポルトガル語学科卒業。日本デザインセンターなどを経てインプロバイド所属。札幌コピーライターズクラブ最高賞2009/2010/2012/2013受賞。



えんどう まさゆき
遠藤 誠之

1979年、函館市生まれ。有限会社アルファ・シリウス所属。札幌信用金庫、JRA函館競馬場、北海道ぎょれん、びっくりドンキー（アレフ）、北海道テレビ（HTB）などの幅広い業種の広告コピーを担当。新聞広告クリエイティブコンテストコピー賞、読売広告大賞「読者が選ぶ広告の部」三支社読者賞、STVラジオCMグランプリ中島信也賞・グランプリ、札幌コピーライターズクラブ最高賞など受賞多数。



さがら なおこ
讚良 奈央子

1977年札幌市生まれ。同志社大学・文学部卒業。東京の制作会社に勤務後、2008年に㈱電通北海道入社。

【主な受賞歴】全広連鈴木三郎介地域賞優秀賞／J R 東日本ポスターグランプリ銀賞／広告電通賞北海道地区優秀賞／北海道広告業界賞 最優秀賞／ACC賞テレビ地域ファイナリスト／SCC準最高賞など 【最近の制作物アピア】／札幌ステラプレイス／J A グループ北海道／北海道教育大学など





とうい たかし
東井 崇

コピーライター／クリエイティブディレクター
1977年富山県生まれ。岐阜県出身。北海道大学文学部卒業。
リクルートメディアコミュニケーションズ、電通北海道を経て、2012年独立。【主な受賞歴】2007SCC新人賞、2011SCC賞、2013SCC賞・審査委員長賞、2013ACCラジオCM部門ブロンズ&地域ファイナリスト、JFN賞2013地域ブロック賞、2013年TCC賞ファイナリスト。



ながおか しんいちろう
長岡 晋一郎

コピーライター／クリエイティブディレクター。
1970年松前町生まれ。
小樽商科大学卒業後、(株)パブリックセンターに入社し、10年以上地獄の特訓を受ける。現在は(株)北海道博報堂に在籍し、CMプランニング、コピーライティング、クリエイティブディレクションなどを行う。札幌コピーライターズクラブ賞他、受賞多数。



みつえだ ふみこ
三枝 史子

コピーライター。1960年代砂川市で生まれ、小5で札幌市へ。札幌大学外国語学部ロシア語学科卒業。札幌市内の広告代理店、東京の制作プロダクションなどを経て2001年独立、ハラッパ主宰。好きな仕事は、人の暮らしに関わる衣食住全般のコピーライティング、建築や人物取材など。趣味は国内外を旅すること。生きているうちに英語で自由にコミュニケーションするのが夢。札幌コピーライターズクラブSCC賞、部門賞ほか受賞。



みうら きよたか
三浦 清隆

1974年愛知県生まれ。早稲田大学商学部・文学部卒業。1992年有限会社三浦広告事務所設立。主な業績に札幌コンサートホールkitaraオープニングキャンペーン、札幌ドームオープニングキャンペーン、北海道新聞第61回新聞大会記念特集号「北海道、独立！」など。札幌コピーライターズクラブ最高賞、全国ラジオCMコピー大会グランプリ、東京コピーライターズクラブ新人賞ほか受賞多数。

