

## 「創造都市さっぽろ」ワークショップ 2008 参加メンバー (敬称略)

### ●クリエイティブリーダー：五感+の表現プロフェッショナル(各分野のクリエイター)



#### 高橋 宏比公 アートディレクター／グラフィックデザイナー

1962年岩見沢生まれ。北海道造形デザイン専門学校卒業。吉田プロジェクト、ミサイルカンパニー、ノルドを経て1997年有限会社グラフィコデザインを設立。水産会社のロゴ、日本神経分析学会のポスター他で日経新聞広告賞、道新広告賞、北海道広告業協会賞、札幌ADC賞など受賞。



#### 佐々木 慶太 アートディレクター／グラフィックデザイナー

1965年函館生まれ。北海道デザイナー専門学院卒業。広告制作会社数社を経て2000年大西広告事務所入社、サッポロファクトリーの広告ディレクションを手掛けている。日本新聞協会広告賞、GRAPHIS(NEW YORK)、JAGDA、北のペーパーデザインコンテスト、札幌ADCなどで受賞・入選。



#### 鎌田 順也 アートディレクター／グラフィックデザイナー

1976年生まれ。北海道東海大学芸術工学部デザイン学科卒業。北海道芸術デザイン専門学校卒業。2004年有限会社レバン入社。札幌ADCグランプリ(2005・2006)、準グランプリ(2007)。NYADC、ブルノ・ビエンナーレ、東京ADC、東京TDC、JAGDA年鑑、日本タイポグラフィ年鑑、各入選。



#### 三浦 清隆 クリエイティブディレクター／コピーライター

1947年愛知県生まれ。早稲田大学商学部・文学部卒業。1992年有限会社三浦広告事務所設立。主な実績に、札幌コンサートホールKitaraオープニングキャンペーン、札幌ドームオープニングキャンペーン、北海道新聞第61回新聞大会記念特集号「北海道、独立!」など。札幌コピーライターズクラブ最高賞、全国ラジオCMコピー大会グランプリ、東京コピーライターズクラブ新人賞ほか受賞多数。



#### 中村 祐弘 フォトグラファー

1967年釧路市生れ。東京写真専門学校(現ビジュアルアーツ)卒業後、都内レンタルスタジオ勤務。1990年道映に入社、現在に至る。主な仕事にHORI、ローソン北海道、サンセリテ札幌、ミサワホーム北海道、トーホウリゾート他。商品・料理・インテリア他、広告撮影全般を手がけている。



#### 前田 麦 イラストレーター

1974年札幌生まれ。2005年よりフリーのイラストレーターとして独立。日本、海外のマンガからインスパイアされたコミックのタッチを軸としながらも、現在それだけに留まらずモバイルコンテンツやキャラクターデザイン、リアルタッチ、アートディレクションなど幅広い活動を行っている。主な仕事に、コンサドーレ札幌チケットイラスト、STVアニメ『チビナックス』キャラクターデザインなど。



#### 大黒 淳一 サウンドメディアアーティスト

1974年生まれ。音によって空間や映像に新たな価値観を生み出すコンセプトでサウンドデザインやサウンドスケープ、実験的なサウンドアートなどを国内外で製作しライブを行う。北京オリンピックのadidas art projectやMarlboro、Playstation3等の海外CMの音楽等も手掛けて、2008年北アイルランドのDASよりカレントレジデンスとして招聘されて製作活動を行う。



#### 中道 博 シェフ

北海道を代表するフレンチシェフ。1951年登別生まれ。高校卒業後、札幌の一流ホテルでフランス料理を学び、その後渡仏。1978年には世界料理人オリンピックで金賞を受賞。帰国後札幌にフランス料理店「モリエール」を開店、他にも北海道内に数店舗のレストランを持ち、地元北海道の素材にこだわった食のプロジェクトを展開している。



#### 鈴木 理 建築家

1968年札幌生まれ。北海道大学大学院工学研究科建築工学専攻修了。鈴木理アトリエ代表取締役。アーキテクトファイブ在籍時にモエレ沼公園ガラスピラミッド、ウインザーホテルトヤチャペルG-CLEF、レストラン「ランファンキレブ」「ミシェルプラストーヤジャポン」等を担当。BEST STORE OF THE YEAR 優秀賞、日本建築家協会優秀建築選入選、日本建築学会作品選集入選など。

### ●アドバイザー：事情通



#### 工藤 一廣 札幌市史専門家

1937年生まれ。1964年、札幌市立福中中学校に赴任。1976年、北海道教育研究所の教育史研究員を兼任。1995年、札幌市立稲積中学校校長に赴任。1998年、教員を定年退職し、札幌市教育委員会文化資料室郷土史相談員に赴任。2001年、札幌国際大学短期大学部幼児教育学科助教授に赴任。2006年、定年退職。2007年、札幌市資料館ボランティアとして活動。



#### 和田 由美 エッセイスト／編集者

1949年小樽生まれ。札幌南高校を経て、藤女子短期大学英文科卒業。出版と編集の(株)亜璃西社代表取締役。『月刊ステージガイド札幌』を22歳で創刊。その後、編集プロダクションを興し、『札幌青春街図』『さっぽろ食べたい読本』の編著者として活躍。1988年には念願の出版社を設立し、数々のベストセラーを送り出す。また、エッセイストとして各紙誌で連載を手掛ける。著書は『さっぽろ喫茶店グラフィティ』『さっぽろ酒場グラフィティ』など多数。



#### 加藤 剛 ロケーションマネージャー

1965年小樽生まれ、小樽在住。1992年ロケーションサービス、フルタイム入社。1995年フリーランスとなり現在に至る。北海道全域を仕事場にするロケーションマネージャーであり、映画、TV、広告、CDジャケット、ビデオクリップ、VP、雑誌、カタログ、旅番組等のロケーションマネジメントを手がける。2006年制作の韓国映画『愛なんていらねえよ』のロケーションマネージャー、同年制作の韓国映画『同年の家庭教師2』のラインプロデューサーをつとめた。

### ●学生：札幌圏の大学・短大・専門学校生(芸術・デザイン系、理系・情報系、文系・広報系) 30~50名程度

北海道大学、小樽商科大学、札幌市立大学、北海道教育大学、北海学園大学、札幌大学、北海道工業大学、北海道情報大学、北翔大学、道都大学、札幌国際大学、札幌大谷大学短期大学部、北海道芸術デザイン専門学校、北海道造形デザイン専門学校などを想定

### ●プログラムディレクター(ワークショップ統括)



#### 前田 弘志 アートディレクター／デザイナー

1964年札幌生まれ。北海道大学大学院国際広報メディア研究科修了。バナナムーン・ステュディオ代表。インタークロス・クリエイティブ・センターのポスター他で、韓国国際ポスタービエンナーレ銀賞、ニューヨークADCメリット賞、札幌ADC金賞・銀賞をはじめフランス、フィンランド、ポーランド、チェコ、香港などの国際デザインコンペティションで受賞・入選。各国の美術館に作品が収蔵されている。実務と並行して、ブランド論およびデザイン産業論の領域を研究、情報文化学会賞受賞。