

HOLLYWOOD

ACTING

WORKSHOP

IN

ハリウッド・アクティング・ワークショップ in サッポロ
“ACTING for CAMERA”
テレビ・映画向けの演技ワークショップ

SUPPORT

March 10 Fri. - 13 Mon. 2017 @ ICC

2017年3月10日(金)~13日(月) 会場：インタークロス・クリエイティブ・センター

主催：インタークロス・クリエイティブ・センター(一般財団法人さっぽろ産業振興財団) 後援：札幌映像機構

「カメラに映る」
演技を学ぼう。

Hollywood Acting Workshop in Sapporo

ハリウッド・アクティング・ワークショップ in サッポロ



期間：2017年3月10日(金)～13日(月)

会場：インタークロス・クリエイティブ・センター(1F クロス・ガーデン)
札幌市白石区東札幌5条1丁目1-1(札幌市産業振興センター内)

対象：映画・テレビドラマなどで演技を行いたい方(特に海外進出を目指す方)

定員：12名 受講料：50,000円(税込)

主催：インタークロス・クリエイティブ・センター(一般財団法人さっぽろ産業振興財団)

Period: March 10–13, 2017

Place: Inter-cross Creative Center 5-1-1-1, Higashisapporo, Shiroishi-ku, Sapporo, Japan

Participants: Those who want to act in films and TV dramas (particularly those who want an international career)

Available seats: 12 (by lottery if applications exceed 12) Fee: 50,000 yen (including tax)

Organizer: Sapporo Electronics and Industries Cultivation Foundation

“ACTING for CAMERA”

ハリウッドの現役プロデューサー・ディレクターによる テレビ・映画向けの演技ワークショップ

演技にも舞台で行う演技と、カメラの前で演技する方法は違ってきます。
映像における演技とはいかなるものか？

全米TVドラマの現役プロデューサー・ディレクターで、エミー賞受賞者のMary Lou Berry氏とCharles Dougherty氏を講師に迎え、ノウハウを提供。オーディションにも役に立つ、映像における演技のポイントを得るための4日間のワークショップです。3日目にはハリウッドの現場さながらの疑似オーディションを行います。

A 4-Day Acting Workshop Taught by Nationally Renowned TV Drama Directors from the USA

Acting requirements for stage plays and for camera are not the same. What, then, should acting for moving images be like?

Mary Lou Belli and Charles Dougherty, active TV drama producers and directors in the USA with an Emmy Award under their belt, will share their expertise in training young actors.



プログラム | Program

1日目: 3月10日(金) | Day 1: Fri. Mar. 10

17:00-19:00

オリエンテーション | Orientation

オープニング・レセプション | Reception Party

2日目: 3月11日(土) | Day 2: Sat. Mar. 11

10:00-

カメラの前での演技の基礎 | Basics

1. 講師の自己紹介
2. 参加者の自己紹介
名前、出身地、年齢、ワークショップで目標とすること、好きなテレビ番組または映画
3. エクササイズ
演技の意図、言外の意味
4. 課題: クローズアップ(モノローグ)
設定は「現代」
15秒、同じ部屋にいる誰かに向かって話す
5. 映画『つぐない』(原題: Atonement)のクリップを鑑賞
(字幕付きで)
6. エクササイズ
映画の中から「やったの?」のセリフ
7. 撮影した演技のクリップを見る

13:30-18:00 終了予定(前後する場合がございます)

クローズアップ | Close-ups

1. モノローグの最初のセリフ
2. “クローズアップ”の指導
3. “クローズアップ”の撮影
4. コマーシャル撮影の仕方

3日目: 3月12日(日) | Day 3: Sun. Mar. 12

10:00-

コマーシャル実習 | Commercials

1. 1分以内での演技。コマーシャルの作品集を鑑賞
2. グループ・リアクション・ショットのリハーサルと撮影
3. 一人ひとりの15秒コマーシャルのリハーサルと撮影

13:30-18:00 終了予定(前後する場合がございます)

オーディション | Auditioning

1. すべきこと、してはいけないこと
2. オーディションルームに入るとき
3. 疑似オーディション
4. オーディションのための撮影

4日目: 3月13日(月) | Day 4: Mon. Mar. 13

10:00-12:00

セミナー(ワークショップ参加者対象) | Seminar

13:00-14:30

セミナー(一般向け) | Seminar

講師 | Instructor

メアリー・ルー・ベリー氏

映画監督/脚本家/プロデューサー

エミー賞、また数々のアワード受賞経験を持つ。最近では、海外連続ドラマ『Girlfriends』の第7シーズンの製作を終了、そして2 Logo賞を受賞したWebドラマ『3 Way』の新シリーズもクランクアップを迎えたりと大活躍。彼女が手がけた100を超えるエピソードの中には、フラン・ドレッシュャー主演の『Living with Fran』、ジェーン・リーブス主演『Misconceptions』、そしてヒップホップアーティストEVEが出演した『Eve』など豪華キャストを起用した作品がずらり。その他の代表作に『Charles in Charge』、『Major Dad』、『Sister, Sister』などが挙げられる。『Girlfriend』や『One on One』ではBETアワード、プリズムアワードの監督賞ノミネーションを受けたこともある。

メアリーはペンシルベニア州立大学の演劇課程を修了後、ニューヨークの音楽劇場、小劇場などで舞台を踏み、その後ロサンゼルスで75以上もの公演作品の監督やプロデューサーを行ってきた。その長年の活動の中、数々のアワード受賞を経験。特にメアリーが誇りにしているのは、トム・ブラッドリー氏(当時のカリフォルニア市長)からの「幼児虐待」に関する作品への賛美である。

監督・プロデューサー業のかたわら、『The Sitcom Career Book』と『Acting for Young Actors』の執筆活動、3 Minute Highschool.comの教育顧問委員会の委員長を務める。またアメリカン・フィルム・インスティテュートをはじめニューヨーク州立大学、ノースウエスタン大学、コネチカット州立大学など、全米各地の大学で頻りに講演活動もおこなっている。

その他、CSU Media Arts Festでは3年間連続ゲストスピーカーと審査員、Miss America Outstanding Teen Pageantの審査員、Women In Filmや数多くの映画祭(the DGA, SAGそしてAFTRA)でパネリストを務めた。長年、カリフォルニアインディペンデントフィルムフェスティバルの審査員を務め、国際演劇祭では中等演劇教育を目的として高校の演劇教師と10代の子供達数千人を集め、ワークショップを開催するなど勢力的に活動をおこなっている。



Mary Lou Belli

Mary Lou Belli is an Emmy Award winner producer, writer, and director as well as the author of three books. Most recently she directed Monk starring Emmy award winner Tony Shalhoub and The Wizards of Waverly Place on the Disney Channel. On the CW she directed The Game, the spinoff to Girlfriends, a series Mary Lou directed for 7 consecutive seasons. She directed the pilot of the Web series 3Way, winner of 2 Logo awards and The AfterEllen.com 2008 Visibility Awards.

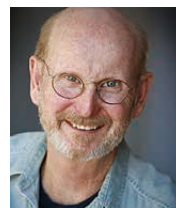
チャールズ・ドハーティ氏

俳優/教師/撮影監督

チャールズ・ドハーティの俳優としての経験は30年以上に及び。サリー・フィールド監督作品『ビューティフル』ではミニ・ドライバーと、『AN EXISTENTIAL AFFAIR』ではマーティン・ランドーと共演。ロジャー・コールマン監督の『ULTRA WARRIOR』では準主役を務めた。また、『ハッピーデイズ』から『名探偵モンク』まで、数々のテレビドラマにゲスト出演している。近年出演したテレビドラマには、『ボーンズ』『ローズウッド』などがある。また300本以上のテレビコマーシャルに出演。その多くが記憶に残る傑作である。サンフランシスコのアメリカン・コンサバトリー・シアターとドラマスタジオ・ロンドンで演技を学び、舞台出演作には、フィオナ・フラナガン演出によってロサンゼルスシアター・ウェストで上演された『THE FREEDOM OF THE CITY』や、亡きトーマス・ペイブ脚本・演出によりニューヨークのオフ・ブロードウェイで上演された『KID CHAMPION』などがある。

撮影監督としての作品には、ウェブドラマシリーズ『THE DRUNK LONELY WIVES BOOK CLUB』がある。また短編映画『STRAIGHT EYE FOR THE GAY GUY』を撮影・制作し、米全国各地のフィルム・フェスティバルで上映されている。マーセア・モンロー主演の短編『I HEARD SOMETHING』の撮影も担当し、こちらも米全国各地のフィルム・フェスティバルで上映された。

またドハーティは、メアリー・ルー・ベリー氏とともに、スタンフォード大学、ジョージタウン大学、アマースト大学、ペーパーダイン大学で開かれる『US Performing Arts Acting For The Camera Camps(全米パフォーミングアーツ・映像向け演技合宿)』ディレクターを務めている。カリフォルニア大学アーバイン校とカリフォルニア州立大学ロングビーチで映像向けの演技を教えたこともある。



Charles Dougherty

Charles Dougherty has been a working actor for over 30 years. He appeared with Minnie Driver in the film BEAUTIFUL, directed by Sally Field. He appeared with Martin Landau in the film AN EXISTENTIAL AFFAIR. He appeared in a starring role in the Roger Corman film, ULTRA WARRIOR. Mr. Dougherty has guest starred on numerous television shows from HAPPY DAYS to MONK. His recent television appearances include BONES and ROSEWOOD.



参加方法

Step 1: インターネットで応募

下記 URL にアクセスし、必要事項を入力の上、ご応募ください。

応募先: <https://business.form-mailer.jp/fms/b7294ed365926>



入力項目: 氏名、生年月日、住所、連絡先(メールアドレス・電話番号)、
英会話レベル、ポートフォリオ(プロフィール・顔写真)など
※本ワークショップの参加申込時にお送りいただく個人情報は、
本ワークショップの運営及び関連する情報をお知らせするために
利用いたします。

応募締切: 2017年2月23日(木)まで

Step 2: 参加可否のご連絡

主催者よりメールにて、参加可否のお知らせと受講料振込先情報についてご連絡いたします。(2/27まで)

※定員(12名)以上の応募があった場合、抽選となりますのでご了承ください。

Step 3: 受講料のお振込と申込み確定

主催者指定の銀行口座に受講料をお振込ください(振込手数料は差し引かずご負担願います)。ご入金確認をもちまして、本ワークショップのお申込みの確定とさせていただきます。

受講料: 50,000円(税込)

How to Apply

Step 1: Online Application

Please access the URL below and fill in the form.

<https://business.form-mailer.jp/fms/b7294ed365926>

Please enter; Name, Birthday, Address, Contact details (e-mail address and phone number), Your proficiency level of English, Portfolio (your biography with a headshot)
* Your private information will be used solely to provide you with information regarding this workshop.

Application deadline: February 23, 2017

Step 2: Notification of the Acceptance

In case there are more than 12 applications, participants will be chosen by lottery. We will let you know before February 27th by an email whether or not your application is accepted, and inform you of the bank account to which the workshop fee is to be sent.

Step 3: Confirmation of Your Participation

Your seat in the workshop will be confirmed upon the payment of the fee.

The Workshop Fee: 50,000 yen (including tax)



お問い合わせ先

インタークロス・クリエイティブ・センター
(一般財団法人さっぽろ産業振興財団)
担当: 久保/岡田
〒003-0005
札幌市白石区東札幌5条1丁目1-1
TEL: 011-817-8911
E-mail: info@icc-jp.com
URL: www.icc-jp.com

Contact

Inter-cross Creative Center
5-1-1-1, Higashisapporo, Shiroishi-ku,
Sapporo 003-0005 Japan
TEL: (+81) 11-817-8911
E-mail: info@icc-jp.com
URL: www.icc-jp.com

