

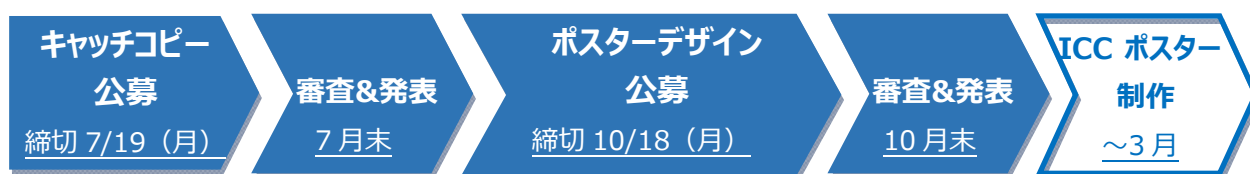
## 「ICC キャッチコピー&ポスターデザインコンペティション 2021」 募集要項

インタークロス・クリエイティブ・センター（ICC）では、札幌コピーライターズクラブ（SCC）、札幌アートディレクターズクラブ（SADC）の協力のもと、ICC の利用促進を目的としたキャッチコピーと、ポスターデザインを募集する「ICC キャッチコピー&ポスターデザインコンペティション 2021」を開催します。

キャッチコピー部門、ポスターデザイン部門にて採用された作品と制作者については、ICC が広くプロモーションを行います。また、採用された作品については、今後 ICC の広報目的として、ウェブサイトや紙媒体、展示等各種媒体において使用します。さらに、採用されたポスターデザインの中から、ICC がポスターを制作し、ICC、SCC、SADC のプロモーションとしても作品と制作者を広く発信する予定です。

審査は、コピーのプロ、デザインのプロがそれぞれ担当します。プロ・アマ・年齢問わず、誰でも応募ができますので、興味のある方はぜひチャレンジしてください。みなさまのご応募お待ちしております！

### <全体の流れ>



### <開催概要>

募集期間：2021年6月～7月（キャッチコピー）8月～10月（ポスターデザイン）  
申請対象：北海道内在住者（一般部門・学生部門）  
募集要項：部門別に2種類（キャッチコピー部門、ポスターデザイン部門）

主催：インタークロス・クリエイティブ・センター（ICC）  
協力：札幌コピーライターズクラブ（SCC）、札幌アートディレクターズクラブ（SADC）

### <ICCについて>

ICCは札幌市のクリエイティブ産業を盛り上げるために2001年に設立されました。設立当初は、個人でネットワーク環境を整えることがまだ難しかった時代でもあり、ICCは24時間365日クリエイターが創作活動を行うことができるインキュベーション施設として、様々なクリエイターの活動支援を行ってきました。入居クリエイターは、多様なスペース（クリエイティブルーム、作業室、音楽室、デジタル機器の編集室、和室、図書室、調理室、カフェ、ギャラリー、会議室等）を活用しながら3年間の入居期間を経て卒業していきました。

2013年以降は、よりクリエイティブ産業の活性化を図るために、ICCは様々な産業・業種の事業者さんが集う札幌市産業振興センター内に引っ越しました。施設の規模は小さくなりましたが、ICCの機能としてはより広がりを持ち始めました。今までの若手クリエイターの人材育成に加え、クリエイターと他ジャンルの産業（食、ものづくり、観光、福祉、IT等）とのコラボレーションを支援したり、クリエイターのアイデアやプロジェクトを応援したり、時代がうつりかわっても、様々な人がクロスする場としてICCは存在しています。

### <ICC見学会>

ICCの施設や様々な支援、札幌市産業振興センターを知るための説明会等も予定。  
詳細はウェブサイトをご覧ください。

#### <著作権に関して>

- ・受賞作品の著作権・商標権・意匠権、その他の知的財産権、所有権等の権利は、各制作者に帰属しますが、受賞作品の制作者は、ICC が受賞作品を ICC の広報目的として、ウェブサイトや紙媒体、展示等各種媒体において無償で使用することに同意することを条件とします。
- ・応募作品の制作者は、応募作品の制作者がコピーやデザインを創作したこと及び第三者の著作権をはじめとしたいかなる知的財産権を侵害するものではないことを保証するものとします。
- ・採用されたコピー、デザインの制作者が第三者との知的財産権を侵害する疑いがある場合は、採用を取り消すことがあります。
- ・応募作品の利用について、第三者から権利侵害の訴えその他の紛争が生じたときは、応募作品の制作者は、自己の費用及び責任においてこれを解決するものとし、かつ第三者に何らかの損害を与えたときは、その損害を賠償するものとします。
- ・応募作品や個人情報について、札幌市情報公開条例（平成 11 年条例第 41 号）に基づき公開請求があったときは、同条例の定めにより公開する場合があります。

#### <個人情報に関して>

- ・応募者の個人情報については、当財団の個人情報取扱方針にもとづき、本事業の目的の範囲内で取り扱いいたします。

#### <問い合わせ先>

一般財団法人さっぽろ産業振興財団

インタークロス・クリエイティブ・センター事務局

〒003-0005 札幌市白石区東札幌 5 条 1 丁目 1-1

電話：011-817-8911 e-mail：[info@icc-jp.com](mailto:info@icc-jp.com) URL：<https://www.icc-jp.com>

【キャッチコピー部門】

募集3タイプ	A部門：事業者へ向けた「ICC を使いたくなるようなコピー」 B部門：クリエイターへ向けに「ICC を使いたくなるようなコピー」 C部門：ICC のタグライン（ロゴの上に付くキャッチコピー）
賞	優秀賞： A部門：事業者へ向けた「ICC を使いたくなるようなコピー」・・・3本 B部門：クリエイターへ向けに「ICC を使いたくなるようなコピー」・・・3本 C部門：ICC のタグライン（ロゴの上に付くキャッチコピー）・・・1本 上記、優秀賞には、賞金1万円と賞状を贈呈します。 入選： A部門：事業者へ向けた「ICC を使いたくなるようなコピー」・・・10本 B部門：クリエイターへ向けに「ICC を使いたくなるようなコピー」・・・10本 C部門：ICC のタグライン（ロゴの上に付くキャッチコピー）・・・3本 学生奨励賞：10本 上記、入選者と学生奨励賞には、賞状を贈呈します。
応募期限	2021年7月19日（月曜日）17時まで
参加資格	・北海道内在住者。 ・プロ、アマ不問。ただし、応募者が未成年の方の場合は、必ず親権者の同意を得ること。
専用サイト	<a href="https://www.icc-jp.com/news/iccpostercopy.html">https://www.icc-jp.com/news/iccpostercopy.html</a>
応募方法	ICC の応募フォームより応募。（1フォームにつき1点/1部門につき1人5本まで） <必要事項> ・住所（ふりがな）・氏名（ふりがな）・ペンネーム ※任意 ・生年月日・年齢・メールアドレス・電話番号 ・保護者氏名・連絡先 ※応募者が未成年の場合 ・応募タイプとコピー ・コピーに対するコメント
審査員	阿部玲奈氏（東急エージェンシー） 池端宏介氏（IMPROVIDE） 岩崎浄美氏（かもめブランニング） 遠藤誠之氏（アルファシリウス） 讃良奈央子氏（電通北海道） 佐孝優氏（さこうでざいん） 佐藤秀峰氏（かもめブランニング） 鈴木拓磨氏（T.C.P） 東井崇氏（フリー） 長岡晋一郎氏（北海道博報堂）
結果発表日	2021年7月末
著作権の扱い	受賞作品の著作権・商標権・意匠権、その他の知的財産権、所有権等の権利は、各制作者に帰属しますが、受賞作品の制作者は、ICC が受賞作品をICC の広報目的として、ウェブサイトや紙媒体、展示等各種媒体において無償で使用することに同意することを条件とします。