

Hollywood

Acting

Workshop

in

Sapporo

「カメラに映る」
演技を学ぼう。

ハリウッド・アクティング・ワークショップ in サッポロ
“ACTING for CAMERA”

テレビ・映画向けの演技ワークショップ

March 25 sun. - 29 thu. 2018 @ ICC

2018年3月25日(日)~29日(木) 会場：インタークロス・クリエイティブ・センター

主催：インタークロス・クリエイティブ・センター(一般財団法人さっぽろ産業振興財団) 特別協力：札幌フィルムコミッション

Inter-cross
Creative
Center

Hollywood Acting Workshop in Sapporo

ハリウッド・アクティング・ワークショップ in サッポロ

2



期間：2018年3月25日(日)～29日(木)

会場：インタークロス・クリエイティブ・センター(1F クロス・ガーデン)
札幌市白石区東札幌5条1丁目1-1(札幌市産業振興センター内)

対象：映画・テレビドラマなどで演技を行いたい方(特に海外進出を目指す方)

定員：12名 受講料：30,000円(税込)

主催：インタークロス・クリエイティブ・センター(一般財団法人さっぽろ産業振興財団)



“ACTING for CAMERA”

ハリウッドの現役プロデューサー・ディレクターによる テレビ・映画向けの演技ワークショップ

演技にも舞台で行う演技と、カメラの前で演技する方法は違ってきます。
映像における演技とはいかなるものか？

全米TVドラマの現役プロデューサー・ディレクターで、エミー賞受賞者のMary Lou Berry(メアリー・ルー・ベリー)氏とCharles Dougherty(チャールズ・ドハーティ)氏を講師に迎え、ノウハウを提供。オーディションにも役に立つ、映像における演技のポイントを得るための5日間のワークショップです。4日目にはハリウッドの現場さながらの疑似オーディションを行います。

海外進出を狙う俳優さんも、テレビ・映画の演技を学びたい人も、この機会、チャンスを活かしてください！





プログラム | Program

1日目: 3月25日(日) | Day 1: Sun. Mar. 25

17:00-19:00

オリエンテーション | Orientation

オープニング・レセプション | Reception Party

2日目: 3月26日(月) | Day 2: Mon. Mar. 26

10:00-18:00 終了予定 (前後する場合がございます)

カメラの前での演技の基礎 | Basics

- ・実際の映画等の演技例から学ぶ
- ・課題とエクササイズ

3日目: 3月27日(火) | Day 3: Tue. Mar. 27

10:00-18:00 終了予定 (前後する場合がございます)

クローズアップ | Close-ups

- ・クローズアップ撮影と演技
- ・課題とエクササイズ

4日目: 3月28日(水) | Day 4: Wed. Mar. 28

10:00-18:00 終了予定 (前後する場合がございます)

コマーシャル実習 | Commercials

- ・実際のCMの演技例から学ぶ
- ・グループ・リアクション・ショットと個人演技の演習・撮影

オーディション | Auditioning

- ・オーディション受験の基礎
- ・疑似オーディション

5日目: 3月29日(木) | Day 5: Thu. Mar. 29

13:00-15:00

1dayセミナー(一般参加可) | Seminar

- ・ハリウッド映画制作の5つのフェーズ

※プログラムは変更になる場合があります。

講師 | Instructor



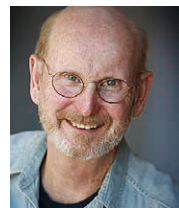
メアリー・ルー・ベリー氏
Mary Lou Belli

映画監督/脚本家/プロデューサー

ペンシルベニア州立大学の演劇課程を修了後、ニューヨークの音楽劇場、小劇場などで舞台を踏み、その後ロサンゼルスで75以上もの公演作品の監督やプロデュースを行ってきた。その長年の活動の中、エミー賞をはじめ数々のアワード受賞経験を持つ。

彼女が手がけた100を超えるエピソードの中には、フラン・ドレッシャー主演の『Living with Fran』、ジェーン・リーブス主演『Misconceptions』、そしてヒップホップアーティストEVEが出演した『Eve』など豪華キャストを起用した作品がずらり。その他の代表作に『Charles in Charge』『Major Dad』『Sister, Sister』などが挙げられる。近年も海外連続ドラマ『Girlfriends』や2 Logo 賞を受賞したWebドラマ『3 Way』などの製作で大活躍。

監督・プロデューサー業のかたわら、『The Sitcom Career Book』『Acting for Young Actors』の執筆活動や全米各地の大学での講演活動を行い、3 Minute Highschool.comの教育顧問委員会委員長を務める。CSU Media Arts Fest、Miss America Outstanding Teen Pageant、Women In Film、the DGA、SAG、AFTRA、カリフォルニアインディペンデントフィルムフェスティバルなど、これまでに数多くの映画祭等で審査員やスピーカーを務めている。



チャールズ・ドハーティ氏
Charles Dougherty

俳優/教師/撮影監督

俳優としての経験は30年以上に及び、サリー・フィールド監督作品『ビューティフル』ではミニー・ドライヴァーと、『AN EXISTENTIAL AFFAIR』ではマーティン・ランドーと共演。ロジャー・コーマン監督の『ULTRA WARRIOR』では準主役を務めた。テレビでは、『ハッピーデイズ』から『名探偵モンク』まで、数々のドラマにゲスト出演。近年は、『ボーンズ』『ローズウッド』などに出演した。テレビCMにも300本以上出演している。サンフランシスコのアメリカン・コンサバトリー・シアターとドラマスタジオ・ロンドンで演技を学び、舞台出演時には、フィオヌラ・フラナガン出演でロサンゼルスシアター・ウェストで上演された『THE FREEDOM OF THE CITY』や、亡きトマス・ペイブ脚本・演出によりニューヨークのオフ・ブロードウェイで上演された『KID CHAMPION』などがある。撮影監督作品にはウェブドラマ『THE DRUNK LONELY WIVES BOOK CLUB』シリーズがある。短編映画では『STRAIGHT EYE FOR THE GAY GUY』の撮影・制作、マーセア・モンロー主演の『I HEARD SOMETHING』の撮影を担当し、米国各地のフィルム・フェスティバルで上映された。また、全米パフォーミングアーツ・映像向け演技合宿ディレクターを務め、UCアーバイン校など大学での映像向け演技教育の経験もある。

講師のお二方からのビデオメッセージ
<https://www.youtube.com/watch?v=IPj343p1U8A>



参加前は「映像の演技というのはこんな感じかな…と漠然としたイメージで、見よう見まねでやっているところがあった。参加後は、舞台演技との共通点・相違点が整理できて、自分で演技のトーンを選択できる手がかかりもらったと思う。(K.I.♀)

このワークショップに参加して得たことは、**どんな演技でも答えを自分で描いていこうと思えた**ことです。より深い演技ができるよう、生活の一コマ、誰かの一コマを切り取れる役者になりたいです。(K.T.♀)

Voices of Participants

前回参加者の声

実際にクローズアップで撮るレッスンはとても楽しかったです。チャールズ先生は目から演技に入っていて、それが**刺激的**でした。間やニュアンス、ちょっとした目線の動きで演技が180度変わる場合もあるから、自分の幅が広がった気がして、もっともっと学びたい、演じたいと思いました。(K.H.♀)

疑似オーディションのセッションで、**オーディションのディレクター側の心情が知れた!**(T.K.♂)

「Excellent!」
「Perfect!」「Great!」「Lovely!」などの褒め言葉がとても印象的だった。先生たちのていねいな指導で自分の芝居をちゃんと見直せ、クセや見え方がわかった。「自分の信じたものを演じなさい」という言葉に、**すごく自信**がついたと思う。(I.K.♀)



参加方法

Step 1: インターネットで応募

下記 URL にアクセスし、必要事項を入力の上、ご応募ください。

応募先: <https://business.form-mailer.jp/fms/6850858883559>



入力項目: 氏名、生年月日、住所、連絡先(メールアドレス・電話番号)、英会話レベル、ポートフォリオ(プロフィール・顔写真)など

※本ワークショップの参加申込時にお送りいただく個人情報は、本ワークショップの運営及び関連する情報をお知らせするために利用いたします。

応募締切: 2018年3月21日(水)まで

※定員(12名)に達し次第締め切らせていただきます。

Step 2: 受講料のお振込と申込み確定

主催者よりメールにて、受講料振込先情報についてご連絡いたしますので、指定の銀行口座に受講料をお振込ください(振込手数料は差引かずご負担願います)。ご入金確認をもちまして、本ワークショップのお申込みの確定とさせていただきます。

受講料: 30,000円(税込)

お問い合わせ先

インタークロス・クリエイティブ・センター
(一般財団法人さっぽろ産業振興財団)

担当: 久保/岡田

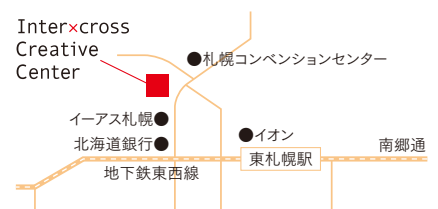
〒003-0005

札幌市白石区東札幌5条1丁目1-1

TEL: 011-817-8911

E-mail: info@icc-jp.com

URL: www.icc-jp.com



Inter×cross
Creative
Center