

# ICC TALK SESSION

# FILM



# MUSIC

## SAPPORO インディーズの

## コラボレーション戦略

=映像と音楽の有効な関係=

音楽には映像が必要。同時に映画には音楽が必要。この関係をインディーズのアーティスト達が最大限に活用できたら……映像と音楽の相乗効果を最大限の武器に、SAPPORO インディーズシーンの発信力を高めていくはず。

ゲスト： 中鉢貴啓 映画監督

× モデレーター：久保俊哉

なかにしりく シンガーソングライター

映像と音楽の分野からゲストを迎え、その実例を元にインディーズのコラボレーション戦略を探って行きます。

### 2017年12月1日(金) 19:00~20:30

インタークロス・クリエイティブ・センター  
1F クロス・ガーデン

札幌市白石区東札幌5条1丁目1-1

定員30名

先着順

参加無料



参加申し込み | <https://business.form-mailer.jp/fms/afe17a0077566>

お問い合わせ | インタークロス・クリエイティブ・センター事務局

TEL: 011-817-8911 E-mail: info@ico-jp.com

主催 | インタークロス・クリエイティブ・センター  
(一般財団法人さっぽろ産業振興財団)

Inter cross  
Creative  
Center

# FILM

# ×

# ICC TALK SESSION

# MUSIC

## SAPPORO インディーズの コラボレーション戦略

=映像と音楽の有効な関係=

**2017年12月1日(金) 19:00~20:30 (18:30開場・受付開始)**

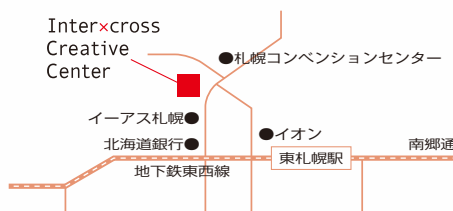
インタークロス・クリエイティブ・センター(1F クロス・ガーデン)

札幌市白石区東札幌5条1丁目1-1(札幌市産業振興センター内)

参加無料(要事前登録)・定員:30名(先着順)

参加対象:映像作家、ミュージシャン、俳優、声優、クリエイター、プロデューサー

主催:インタークロス・クリエイティブ・センター(一般財団法人さっぽろ産業振興財団)



### プログラム

18:30 開場・受付開始

19:00 ごあいさつ

19:03 トークセッション

## ショートフィルムとミュージックビデオの 新しい関係

ゲスト:中鉢貴啓氏 なかにしりく氏

モデレーター:久保俊哉

・トークセッション1:映画から見た音楽

→ 中鉢貴啓監督・なかにしりく主演作品 ショートフィルム「きづき」上映

・トークセッション2:音楽から見た映像

→ なかにしりく氏生演奏 アコースティック・ライブ

映像と音楽がマッチした時、鳥肌が立ちそうな経験を持った事はありませんか? 時間軸を持つ芸術表現の二つは切っても切れない関係にあり、心に残る記憶を植え付けてくれます。映像と音楽の相乗効果を武器に、SAPPOROのインディーズシーンの発信力を高めていくには? ショートフィルム「きづき」を実例に、コラボレーション戦略を探っていきます。映像制作者や音楽制作者の連携やコミュニティの形成、新たなプロジェクト創出のきっかけになれば幸いです。

20:10 交流会(20:30終了)

※予定を変更する場合がございます。ご了承ください。

### 参加申し込み

インターネットのみでのお申し込みとなります。

下記URLにアクセスし、必要事項を入力の上、お申し込みください。

お申し込み先: <https://business.form-mailer.jp/fms/afe17a0077566>



入力項目: 所属、氏名(よみがな)、連絡先(メールアドレス・電話番号)

※お1人につき、お申し込み1件となります。

※本セミナーの参加申込時にお送りいただく個人情報は、本セミナーの運営及び関連する情報をお知らせするために利用いたします。

### 申し込み締切

2017年11月27日(月)まで

※会場が満席の場合には、ご参加をお断りさせていただく場合がございます。

### ゲスト

#### 中鉢貴啓氏

映画監督

1973年滝川市生まれ。1999年ファッション誌「FAMIEE」編集長に就任。その後独立し、現在はファッションフリーペーパー「海空」やアーティストのMV、CM制作、短編映画など、主に映像中心の活動を展開している。作品は、「夕泣き」(2014 第9回札幌国際短編映画祭上映作品、2014 ショートフィルムセッション グランプリ)、「シャッター×シャッター」(2015 第10回札幌国際短編映画祭上映作品(観光庁長官賞受賞))、「きづき」(2016 第11回札幌国際短編映画祭上映作品)。



#### なかにしりく氏

シンガーソングライター

映画のように目の前の風景を一変させてしまうその音楽世界は、ピアノでの弾き語りやコラボ演奏といったライブパフォーマンスにも定評がある。2010年~2013年まで「なかにしりくトリオ」のボーカルとして活動。「cafe au lait」「bohemian times」と2枚のアルバムをリリースし、RISING SUN ROCK FESTIVAL、oto to tabiなどのフェスに出演する。近年は楽曲提供、映画出演など多方面でも活躍中。好きな豆はひよこ豆。



モデレーター

#### 久保俊哉

インタークロス・クリエイティブ・センター チーフコーディネーター

1957年小樽市生まれ。日本大学芸術学部放送学科卒。2001年から札幌市のコンテンツ産業振興につとめ、国内最大級の札幌国際短編映画祭(SAPPORO ショートフェスト)を2006年に立ち上げた。(有)マーヴェリック・クリエイティブ・ワークス 代表取締役プロデューサー、インタークロス・クリエイティブ・センター チーフコーディネーター、SAPPORO ショートフェスト実行委員 プロデューサー、札幌市立大学大学院デザイン研究科講師、藤女子大学文化総合学科 講師、北海道教育大学 講師等、クリエイティブ系の教育にも携わる。

### お問い合わせ先

インタークロス・クリエイティブ・センター事務局  
(一般財団法人さっぽろ産業振興財団)

〒003-0005 札幌市白石区東札幌5条1丁目1-1

TEL: 011-817-8911

E-mail: info@icc-jp.com

Inter×cross  
Creative  
Center