

SMF TALK NIGHT

札幌メディア・アート・フォーラム



アイデアは
いつかバケて
やってくる。

ボツ仕事で
考えるいい仕事

デザイナー／
アートディレクター
佐藤 健一
(AMAYADORI)

コピーライター／
クリエイティブディレクター
長岡 晋一郎
(北海道博報堂)

コピーライター／
クリエイティブディレクター
池端 宏介
(インプロバイド)

イベント参加対象
クリエイター
発注者・学生
事業者全般etc.

2017. **2.18** (土) **17:00** ~

START

事前予約制

インタークロス・クリエイティブ・センター (ICC) 1F クロスガーデン 札幌市白石区東札幌5条1丁目1-1

主催：札幌メディア・アート・フォーラム (産官学連携活動体) 協力：情報文化学会北海道支部 協賛：(一財) さっぽろ産業振興財団
後援：Sapporo ADC (札幌アートディレクターズクラブ) / SCC (札幌コピーライターズクラブ)

「失敗作」と片付けるには、もったいない。

この晩だけは、あえて、着目しましょう、
クライアントに選ばれなかったり、コンペに負けたりして
日の目を見ることのなかった「未発表作」に。
やがて作者自身の肥やしになって
のちに活かされることもあるでしょう。
北海道を地場に活動するクリエイターが登場。
広告やパッケージデザイン、コピーライティング、CMの
成果物とボツ作品をいっしょに見くらべながら、
普段なかなか見られない立案や制作プロセスを学びます。



デザイナー／
アートディレクター
佐藤 健一 (AMAYADORI)

1978年稚内市生まれ、松前町育ち。北海道造形デザイン専門学校卒業。
2014年デザイン事務所AMAYADORI設立。ニューヨークADCポスター
入選、札幌ADC新人賞、全日本DM大賞金賞、北海道のいいつつながり
パッケージ展2015グランプリ、おいしい東北パッケージデザイン展2016奨
励賞など受賞。



コピーライター／
クリエイティブディレクター
長岡 晋一郎 (北海道博報堂)

1970年松前町生まれ。小樽商科大学卒業後、(株)パブリックセンターを経て現在は(株)北海道博報堂に在籍。CMプランナー、コピーライター、クリエイティブディレクターとして活動。札幌コピーライターズクラブ賞最高賞やADFEST2015ゴールド他、受賞多数。



コピーライター／
クリエイティブディレクター
池端 宏介 (インプロバイド)

1978年北見市生まれ。上智大学外国語学部卒業。インプロバイド所属。ホクレン「よくねたいも」のネーミング／上富良野町「CAMIFLAG」など担当。SCC(札幌コピーライターズクラブ)最高賞受賞(4回)。最近は地域のブランディングや食に関する仕事が多い。

参加費 **500円**
*会場にてお支払い

参加対象

クリエイター・発注者・事業者全般・学生etc. (定員40名)

講演中、登壇者の仕事にまつわる飲食物を試食します。
みんなでお酒でも飲みながらゆるりと展開します。

申込方法

以下の予約サイト(connpass)より
事前予約をして下さい。
(QRコードからも予約可能)



<https://connpass.com/event/49026/>

札幌メディア・アート・フォーラム(SMF)とは？

産学官の活動体として、情報文化学会北海道支部、行政(札幌市)、関連教育機関、現場のクリエイター、関連企業などと連携をとりながら、メディア・アート・デザインおよび産業の高度化、活性化に寄与する活動を展開しています。