



SAS × シアターキノ

## 地域における映画作りの秘訣

～和歌山ロケ長編映画「ちよき」制作秘話トークと「転校生」上映会～

12月10日(土) 10:00～(9:30開場・受付開始)

インタークロス・クリエイティブ・センター(1Fクロスガーデン)

ゲスト

金井純一 監督

加藤伸崇 プロデューサー

司会

中島洋 (シアターキノ代表)



『転校生』



『ちよき』

和歌山でのシナリオハンティングを経て金井純一監督が書き上げたオリジナル脚本をもとに、和歌山の地域の人々の協力をえて制作された「ちよき」は、地域における映画作りのモデルとなる優れた作品として結実しました。そのスタートになったのが、2012年の第7回札幌国際短編映画祭で国内グランプリと監督賞を受賞した「転校生」だったのです。この受賞をキッカケに加藤プロデューサーと金井純一監督のコピは釜山国際映画祭での特別賞受賞、翌年「ゆるせない、逢いたい」で長編映画デビュー、札幌でも公開されました。そして本年、「ちよき」が完成したのです。

今回は、その「転校生」の上映と共に、「ちよき」の制作がどのように行われていったのか、具体的なお話をさせていただき、地域における映画作りの秘訣もお話いただきます。映画ファン、映画製作に関わっている方、興味のある方、どなたでもご参加できますので、お申込み下さい。

- ◆ 日時：平成28年12月10日(土曜日) 10:00～10:30 トーク&「転校生」上映  
10:30～11:15 「ちよき」制作秘話トーク  
11:15～11:30 質疑応答
- ◆ 場所：インタークロス・クリエイティブ・センター(1Fクロスガーデン)  
札幌市白石区東札幌5条1丁目1-1(地下鉄東札幌駅徒歩7分)
- ◆ 参加費：無料 ◆ 定員：30名(先着順)
- ◆ 参加申込締切り：定員になり次第、締切とさせていただきます
- ◆ 主催：札幌映像機構(SAS) 共催：インタークロス・クリエイティブ・センター
- ◆ 問合せ：インタークロス・クリエイティブ・センター  
TEL：011-817-8911 MAIL：info@icc-jp.com

★お申込みは下記アドレスの応募フォームから。  
<https://business.form-mailer.jp/fms/a20829f063394>



QRコードからも応募フォームへとお越しください