

## CM映像制作ワークショップ 募集要項

### 1 募集概要・目的

一般財団法人さっぽろ産業振興財団インタークロス・クリエイティブ・センターでは、次代の映像産業を担う人材の裾野を広げるとともに、創造人材の育成に寄与することを目的に、将来の札幌・北海道の映像産業を支える学生を対象としたCM映像制作ワークショップを実施いたします。

参加者に選考された方は、プロの映像ディレクター等とともに、プロ用機材等を使用しながらワークショップ形式でCM映像を制作します。音楽は札幌国際芸術祭2017のゲストディレクターである大友良英氏が制作。完成したCM映像を札幌国際芸術祭の公式HPやインターネットでの配信、公共施設等にある電子モニターや映画館など、様々な場所にて放映予定です。

### 2 募集内容

#### (1) 応募条件（ア～エまでの条件をすべて満たすこと）

ア 2016年4月1日現在、北海道内の学校（高等学校・専門学校含む）在学中の学生または、24歳以下の方（主に映像関連業務に従事している者等を除く）

※18歳未満については、保護者の同意が必要

イ チームでの応募（2名から最大5名まで）または個人

ウ 原則として下記期間中のワークショップの参加が可能であること

※万が一参加できない場合には、CM制作に影響がでないようチーム内での調整が別途必要

エ アニメーションCM制作希望の方は自宅や学校等で制作が可能であること

#### (2) 制作内容

実写CM(15秒・60秒)：2件程度

※指導ディレクター：早川 渉 氏

アニメーションCM(15秒・30秒)：2件程度

※指導ディレクター：横須賀 令子 氏

ただし、審査委員会による選考の結果、上記と異なる場合もあります。

#### (3) 募集期間

2016年8月8日（月）～9月12日（月）

#### (4) 応募書類の提出方法

ア 提出場所

〒003-0005 札幌市白石区東札幌5条1丁目1番1号

一財) さっぽろ産業振興財団インタークロス・クリエイティブ・センター事務局

イ 提出方法

ホームページから申請書をダウンロードし、必要事項を記入、関係書類を添付のうえ、郵送あるいは直接持参により提出してください。

※メール、FAXでの提出は不可

(5) 参加費用

無料（ただし、会場までの交通費等は各自ご負担いただきます）

(6) その他

札幌国際芸術祭イベントとして8月5・6日に開催される、「さっぽろ八月祭2016」及び8月7日の「パブリックミーティング」に可能な範囲で参加し、札幌国際芸術祭の趣旨を踏まえた企画書をご提出ください。

### 3 審査

(1) 審査基準(100点満点)

ア 理解度 (20点)

札幌国際芸術祭2017の趣旨(テーマ)を理解しているか

イ 効果 (40点)

今後の札幌国際芸術祭2017の認知向上等効果的なCM企画か

ウ 独創性 (20点)

企画が独創的かつ創造的であり、札幌国際芸術祭2017のCMにふさわしいか

エ 本企画への意欲 (20点)

本企画に対する意欲はあるか

(2) その他

ア 審査については、指導ディレクター及び、札幌国際短編映画祭運営スタッフ(No Maps 実行委員会 Film 部会)が審査員を務めます。

イ 審査内容により、個人応募者をグループに再編成する場合があります。

#### 4 スケジュール（予定）

（※スケジュール等については講師等の都合により変更となる場合もあります。）

応募者	主催者	日程
①公募説明会参加 →	公募説明会	7月17日（日） 16：00～18：00
芸術祭イベント参加 →	【さっぽろ八月祭】	8月5・6日（金・土）
	【パブリックミーティング】	8月7日（日）
企画応募提出 →	企画受付 ↓ 1次書類審査 ↓ 1次選考通過者決定	8月8日（月）～9月12日（月）
1次通過決定通知 ←		
②2次面接（ヒアリング）		9月25日（日） 13：00～16：00
ワークショップ 参加決定通知 ←	ワークショップ参加者決定	
③映像制作ワークショップ ※3回実施		10月23日（日） 11月下旬（休日） 12月上旬（休日）
④録音・MA（音声の音入れ）		2017年2月中旬（休日）
⑤完 成		2017年3月中旬

① 公募説明会：本ワークショップや札幌国際芸術祭 2017 の概要説明のほか、CM 映像制作に係るレクチャー等

日時：2016年7月17日（日）16：00～18：00

場所：インタークロス・クリエイティブ・センター

② 2次面接（ヒアリング）：1次書類審査を通過した企画者に審査基準に基づきヒアリングを実施

日時：2016年9月25日（日）13：00～16：00

場所：インタークロス・クリエイティブ・センター

③ 映像制作ワークショップ：大友良英氏、指導ディレクターとともに、プロ用機材を使用し、CM映像を制作

※なお本編の制作については、ワークショップと並行して実施いたします

日時：【第1回】2016年10月23日（日）

【第2回】2016年11月下旬の休日（予定）

【第3回】2016年12月上旬の休日（予定）

場所：インタークロス・クリエイティブ・センター

④ 録音・MA（音声の音入れ）：制作された映像に音入れ作業

日時：2017年2月上旬から中旬の休日（予定）

場所：未定

⑤ 作品の完成：3月中旬に主催者へCM作品を提出

5 作品の権利等

当ワークショップにより製作した作品の著作権は、一財）さっぽろ産業振興財団が有します。制作者（参加した学生等）がコンテスト・映画祭等に出品する場合には、一財）さっぽろ産業振興財団の許諾を必要とします。

6 留意事項

ア 本事業の目的を損なうような行為や申請書に虚偽の記載、公序良俗に反する行為などがあつた場合には、ワークショップ参加の取り消しを行う場合があります

イ 選考結果や審査内容についての問い合わせについては、一切応じられません

ウ 本ワークショップに係る個人情報「CM映像制作ワークショップ」事業においてのみ利用いたします

【応募及びお問い合わせ先】

一般財団法人さっぽろ産業振興財団  
インタークロス・クリエイティブ・センター  
住所：〒003-0005  
札幌市白石区東札幌5条1丁目1番1号  
TEL：011-817-8911  
FAX：011-817-8912  
E-MAIL: [info@icc-jp.com](mailto:info@icc-jp.com)

主催：一般財団法人さっぽろ産業振興財団インタークロス・クリエイティブ・センター

共催：札幌国際芸術祭実行委員会

特別協力：No Maps 実行委員会