

アタマを使えば使うほど、面白くなる一日。

考えすぎよう。



学生限定キャッチコピー講座

コピーワークショップ'19

日時 **11/30 SAT**
集合 9:00
終了 19:00

ワークショップ終了後に打ち上げ交流会21:00まで開催

会場 **ICC** インタークロス・クリエイティブ・センター
札幌市白石区東札幌5条1丁目1-1

学生対象・事前申込制

申込先URLはこちら



当日スケジュール予定

オリエンテーション

チーム編成／テーマの発表

レクチャー

コピーって何？ 伝わるコトバのつくり方

キャッチコピー制作

何を伝えるのか【 what to say 】
どう表現するのか【 how to say 】を考え、
アイデアを“コトバ化”していきます。

プレゼンテーション

チーム対抗ディベート・プレゼンで
各賞を選出します。

成績発表&交流パーティ

原則全員参加してください。
その後の人脈もきっと広がりますよ。
(20歳未満の参加者にはアルコールは提供しません)

コトバワーク ショップ'19

11/30 SAT 集合 9:00 終了 19:00

参加要項

対象 → 学生(大学院・大学・短大・専門学校)
定員 → 30名程度(先着順・定員次第締切)
参加費 → ¥500(交流パーティ代含む)
持ち物 → 筆記具

申込方法

右の専用フォームよりお申込みください。
または申込書を下記各学校担当の先生へ
送ってください。

<https://business.form-mailer.jp/fms/6e63f3b6109644>



申込締切

11/18 MON
まで

問い合わせ

T 011-817-8911

F 011-817-8912

M info@icc-jp.com

SMF
事務担当
岡田

会場

ICC インタークロス・
クリエイティブ・センター

札幌市白石区東札幌5条1丁目1-1

ラゾラ札幌とコンベンションセンターの間です



S M F
各学校の
運営委員

- 札幌大谷大学芸術学部美術学科／森田克己先生
- 札幌市立大学 デザイン学部／武田巨明先生・福田大年先生・須之内元洋先生
- 星槎道都大学 美術学部／松岡龍介先生
- 北翔大学 生涯学習システム部芸術メディア学科／森井綾先生
- 北星学園大学短期大学部／内山智先生・川部大輔先生
- 北海道大学 大学院国際広報メディア・観光学院／伊藤直哉先生

- 北海道教育大学 岩見沢キャンパス 芸術・スポーツ文化学科／三浦啓子先生
- 北海道芸術デザイン専門学校／後藤精二先生
- 北海道情報大学 情報メディア学部／安田光孝先生
- 東海大学 国際文化学部デザイン文化学科／伊藤明彦先生
- 小樽商科大学 大学院商学研究科／内田純一先生
アドミッションセンター／野口将輝先生

主催：札幌メディア・アート・フォーラム(産学官連携活動体)／協力：情報文化学会北海道支部／協賛：(一財)さっぽろ産業振興財団 (インタークロス・クリエイティブ・センター)／後援：Sapporo ADC



コトバワークショップ参加申込書

氏名(ふりがな)

連絡先携帯電話

申込日 年 月 日

e-mail

学校名・所属・学年

終了後の交流パーティ(料金は参加費に含む)

参加 ・ 不参加

*オンラインで申込の場合は、右上申込フォームより必須項目を入力してお一人ずつお申込みください。 *不明な点がある場合、事務局から連絡する場合があります。

学ぶのは「伝える」よりも

「人に伝わる」コトバの選び方。

かんたんな言い回して「伝わるコピー」をつくるって案外むずかしい。
結論をいうと「どうやって書くか」は、「物事をどういう視点で見るか」なんです。
そのためのコツを教えます。また他人のプレゼンから客観的に学べますし、
現役の広告制作のプロと「人脈」をつくれるよい機会でもあります。

講師紹介



あねざき まほ
姉崎真歩

コピーライター／電通北海道

1990年札幌生まれ。
2014年北海道大学を卒業し、電通へ。
2018年から電通北海道へ出向。
生まれ故郷での暮らしを満喫中。
受賞歴は、朝日広告賞やSCC新人賞など。
(そして私も、コトバワークショップ受講生でした!)
カレーが好きです。



いけはた こうすけ
池端宏介

コピーライター／インプロバイド所属

1978年北見市出身。コピーライターしながら地域や食を伝えるディレクターやっています。主な仕事はホクレン「よくなたいも」ネーミング。上智大学外国語学部卒業。日本デザインセンターで働いて札幌に戻る。現在インプロバイド所属。「face 池端」で検索&仕事見てください!



えんどう まさゆき
遠藤誠之

1979年函館市生まれ。アルファシリウス所属。
グラフィックを中心にコピーライティングを担当。
主な受賞歴は、新聞広告クリエイティブコンテスト コピー賞・STVラジオCMグランプリ・SCC最高賞、新聞広告電通賞など。



さとう しゅうほう
佐藤秀峰

コピーライター／かもめプランニング

1980年北海道生まれ。慶應義塾大学総合政策学部卒業後、ニート、フリーターを経て、かもめプランニングへ。その後、ズックへ移籍し、2018年からまた、かもめプランニング所属。受賞歴は、SCC賞、同新人賞ほか。趣味は、音楽演奏、レコード収集、庭いじり、犬と遊ぶことなど。



ながおか しんいちろう
長岡晋一郎

コピーライター
クリエイティブディレクター

1970年松前町生まれ。
小樽商科大学卒業後、(株)パブリックセンターを経て現在は(株)北海道博報堂に在籍。CMプランナー、コピーライター、クリエイティブディレクターとして活動。インスタグラマーやユーチューバーに憧れています。



みつえだ ふみこ
三枝史子

コピーライター／ハラッパ代表

1960年代に砂川市で生まれる。
札幌大学外国語学部ロシア語学科卒業。
札幌市内の広告代理店、東京の制作プロダクションなどを経て、2001年独立。好きな仕事は、人の暮らしに関わる衣食住全般のコピーライティング、建築や旅・人物取材など。札幌コピーライターズクラブSCC賞、部門賞ほか受賞。