



文化芸術の持つ創造性をまちづくりの推進力に

# 創造都市交流 シンポジウム



## 2009年9月11日 金

13:30~17:00 開場 13:00

札幌コンサートホール Kjtara 小ホール  
(札幌市中央区中島公園1-15)

### Program

#### 第1部

- ジャズ演奏 田中朋子 トリオ
- 基調講演 「創造都市のチャレンジ～  
アートで地域の未来を切り拓く」  
(株)ニッセイ基礎研究所 芸術文化プロジェクト室長 吉本 光宏氏

#### 第2部

- 室内楽演奏 PMF修了生
  - パネルディスカッション  
(平成20年度「文化庁長官表彰」(文化芸術創造都市部門)受賞4都市)
- パネリスト
- |                 |        |
|-----------------|--------|
| 札幌市…………上田 文雄氏   | 赤石知恵子氏 |
| 豊島区(東京都)…高野 之夫氏 | 蓮池奈緒子氏 |
| 篠山市(兵庫県)…酒井 隆明氏 | 酒井 清氏  |
| 萩 市(山口県)…瀧口 治昭氏 | 久保田拓造氏 |

コーディネーター  
吉本 光宏氏

締切  
9/10(木)



撮影:杉全泰

## 参加 無料

託児サービス有り(無料)  
※事前予約

申込み・問合せ

札幌市コールセンター

TEL 011-222-4894 FAX 011-221-4894 E-mail info4894@city.sapporo.jp

ホームページ

<http://www.city.sapporo.jp/shimin/bunka/>

主催:札幌市 後援:文化庁



さっぽろ市  
05-506-09-605  
21-5-173

◆パネリストプロフィール

札幌市

うえだ ふみお

**上田 文雄**【札幌市長】



中央大学法学部卒業。昭和53年札幌弁護士会登録。平成15年6月札幌市長に就任し、現在2期目。札幌くらぶ会長。文化芸術により人々の共感の輪が広がり、都市の活力が次々と生み出される「花ひらく創造都市」を目指したまちづくりを進めている。

あかい ちえこ

**赤石知恵子**【PMF(パシフィック・ミュージック・フェスティバル) ボランティア「ハーモニー」】



PMF創設期より今日にいたるまで18年にわたり市民ボランティアとして活動を行っている。うち13年は、ボランティアのコーディネーターとして中心的役割を果たし、そのきめ細かい取り組みにより国際教育音楽祭を支えている。

豊島区(東京都)

たかの ゆきお

**高野 之夫**【豊島区長】



区議、都議を経て平成11年4月～区長就任。平成14年度より「区制70周年」を機に文化政策に取り組む。「文化の力」を全ての政策に広げながら、新たな挑戦を続ける。

はすいけ なおこ

**蓮池奈緒子**【NPOアートネットワーク・ジャパン(ANJ)代表 フェスティバルトーキョー実行委員会事務局長】



01年ANJにて「廃校プロジェクト」を開始、04年8月豊島区立旧朝日中学校に「にしすがも創造舎」をオープン。「にしすがもアート夏まつり」等をプロデュース。08年より「フェスティバルトーキョー」(F/T)の企画・運営に携わっている。

篠山市(兵庫県)

さかい たかあき

**酒井 隆明**【篠山市長】



中央大学法学部卒、弁護士、兵庫県議会議員3期を経て、平成19年2月より現職(1期目)。合併で財政状況が悪化した篠山市の再生に取り組む。歴史文化都市としての篠山の特性を生かし「ふるさと日本一」を目指したまちづくりに取り組む。

さかい きよし

**酒井 清**【篠山まちなみ保存会役員 下河原町伝統的建造物保存会役員】



伝統的建造物群保存地区のまちづくりを進めている。また、平成20年には保存地区内の明治期の自宅を改修し、みんながほっとできる憩いの場所となるよう喫茶店「初田屋」を開店し、保存地区の新たな魅力創出に取り組んでいる。

萩市(山口県)

たきぐち はるあき

**瀧口 治昭**【萩市副市長】



長崎県立国際経済大学経済学部卒業。瀧口酒造株式会社社長、山口県阿武郡旭村議会議員、同村長を経て、平成17年4月萩市副市長就任。現在2期目。

くぼ たたくぞう

**久保田拓造**【NPO萩まちじゅう博物館理事長】

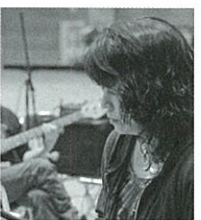


立教大学経済学部卒業。東武鉄道株式会社、萩ロイヤルホテル株式会社取締役を経て、平成17年NPO萩まちじゅう博物館業務に参加し現在に至る。

◆ジャズ演奏

**田中 朋子 トリオ**

【田中 朋子/pianist、秋田 祐二(b)、竹村 一哲(ds)】



小樽生まれ、北海道教育大学特設音楽科卒業後、クラシック、ポップスを経てジャズ界に入る。札幌でアーティストとして活躍中の田中は、繊細でありながらフリー・フォームのエネルギッシュなスタイルを持ち札幌ジャズ界に大きな影響を与え続けている。

◆基調講演・コーディネイター

よしもと みつひろ

**吉本 光宏**【(株)ニッセイ基礎研究所・芸術文化プロジェクト室長】

1958年徳島県生。早稲田大学大学院(都市計画)修了。東京オペラシティ等の文化施設開発、東京国際フォーラムアートワーク整備事業などのコンサルタントとして活躍する他、文化政策、文化施設の運営や評価、クリエイティビシティ、アートNPOなど、幅広い調査研究に取り組む。97年7月～98年6月米国コロンビア大学大学院に留学。現在、創造都市横浜推進委員会委員長、東京芸術文化評議会専門委員、文化庁文化審議会政策部会委員、NPO法人STスポット横浜副理事長など。