

SPECIAL LIVE

Daedelus • The Long Lost INTO INFINITY Audio Collage

/Daedelus+Frosty+Hashim B+Akikounico/

Adventure Time • OILWORKS

/Daedelus+Frosty/

/Oliveoil+Popyoil/

ことぶき光 meets Heddles • EAR

REBEL MUSICAL • Takaaki Suzuki

Jealousguy+sofheso

SPECIAL SCREENING

Secondhand Sureshots



Dublabb 制作ドキュメンタリー、フィルム
出演：/ Roc / Dandelius / Nobody. Inc &

Space effect

SHOHEI TAKASAKI

Hiroyasu Kosukegawa

the IMAGIKAL /HITOBITO/

DKC /horizon/

EYE

Akemi Sumi /Natural bicycle/

Culex /Incaasystem/

Yukachill /SAG LIFE/MACTOON

Sho /TUNDRA

Taiga Kawakami

cool space

ocho

/handla/

Vision & design

yorman



Presents



Work Shop
Natural bicycle+Art creation+Vison
Booze&Foods meer lounge

Kannon Sound • Function one

Sound System

Hiroki Onodera /Otiotop/

/synapse,thvr,studio/

DJ's
Frosty • Hashim B • DJ Ken

/all dance music/



www.intoinfinity.org

SAPPORO

INTO INFINITY

SPECIAL ONE NIGHT ART&LIVE SHOW

ASIL SAPPORO 4F SPECIAL SITE

OPEN/START 21:00 • ADVANCE TICKET 2,000YEN / DOOR 3,500YEN / 1DRINK ORDER

more information. <http://www.northgraphic.co.jp/intoinfinity/>

12.5.2002 SAT

南5条西5丁目栄急イン菓の一方通行にある裏口がエントランスになります。



8秒間のループ音楽と12インチレコードサイズの円盤の織り成す、オープンソースのアート&ミュージックのエキシビジョン、INTO INFINITY "EYE/EAR"へようこそ！札幌のオープニングとなるライブショーの会場は、ススキノのど真ん中にある未内装の巨大ビル！1フロアをそのまま使用しての最初で最後の1日だけの開催となります。是非このいつもとは違った空間を共有しにご来場ください！

ARTIST PROFILE

Daedelus

常に果敢に音楽的実験に挑んでいるデイデラスは、マッドリブ、アンチポップ・コンソーティアム、プレフューズ73、ヴェネチアン・スネアズなどにもリミックスされてきた。彼は2度度 LA Weekly で Best Turntablist の称号を受け、彼が作る曲は世界中のラジオ局、プレス、音楽ファンに絶賛されている。自由奔放で、実験的、時に激しく、ユーモアがあり、シンフォニックな、ぶっ壊れたエレクトロニック・ダンス・ミュージックとも呼べる、独自のサウンド・スタイルを作り上げている。

The Long Lost



ビクトリア調の衣装にもみ上げ、そして襟頃に点滅するインターフェース monome を操る姿で有名なデイデラスは、Ninja Tune、Warp、Soul Jazz、Stones Throw、Plug Research など著名なレーベルからのリリースでワールドワイドな人気を誇る LA を代表するプロデューサー、そのデイデラスことアルフレッド・ダーリントンとローラ・ダーリントンによる夫婦ユニットがロング・ロスト、デイデラスは実験的エレクトロニクスとヒップホップ的手法で知られているが、ロング・ロストでは、二人のソングライターとプロデューサーによって生み出される悲しげで、デリケートなエレクトロ・アコースティック・サウンドだ。ロング・ロストの音楽性は、二人のロマンチストが、恋人と失恋者のために作るサイケデリックな守歌なのだ。ローラはフライング・ロータスやサーラーの作品にもゲストとしてフィーチャーされている。



OILWORKS

/Oliveoil+Poppyoil/

アートレーベル [OILWORKS] は、南の楽園を設計 夢見る男、奄美諸島 徳之島出身の DJ/リミキサー/プロデューサーの Oliveoil と、映像制作/アートディレクター/デザイナーの Poppyoil によって福岡にて設立。楽曲、映像、デジタルアート、グラフィックデザイン、プロダクト、アパレル、ライブパフォーマンスなどの分野で作品を発表しながら、[NIKE]、[BS アニメ]、[BEAMS T]、[TOWER-RECORD] など企業から、国内外のアーティストやレーベル、アートマガジンへの作品提供をおこなう。2002 年より親不孝通り club BASE にて毎月祝クオリティイベント [dadaism] のプロデュースや、制作・流通・販売全てを自ら行うレーベル [OILWORKS-Rec./Don't Find] の運営、展示会開催、国内や海外ツアー、BIG フェス出演を積極的に行うなど、世界に OILWORKS アートを発信。ワールドワイドでありながらアンダーグラウンドシーンとも密接に結びつく多彩なフィールド感覚に注目を集めている。

www.oilworks.jp/

INTO INFINITY Audio Collage

/Daedelus+Frosty+Hashim B+Aklkounico/

デイデラス、Dublab の主宰者であり DJ やアドベンチャー・タイム (デイデラスとのユニット) の活動でも知られる LA を代表する人物フロスティ、LA と日本のパイプ役を務めるハシム・B (Cappablack, Ill Suono) らが、INTO INFINITY に集められたループ音源のみを使ってスペシャル・ライブセッションを披露する！飛び入りもあかも！?

Adventure Time

/Daedelus+Frosty/

アドベンチャー・タイムは、デイデラスとスーパー・インターネットラジオ局である dublab.com の設立者フロスティによる超現実的サウンドスケープを得意とするユニット。彼らはサンプルのカット・アンド・ペーストによるポリリズムなビートを作り、我々に踊るために理由を与えてくれる。

EAR



REBEL MUSICAL

札幌を拠点に DJ/ビートメイカーとして活動する DJ KEI のプロジェクト、REBEL MUSICAL。両親が車の中で聴いていた THE BEATLES/井上陽水をルーツに、ドラマーとしてのバンド活動などを経て 15 歳の時に HIPHOP と出会い、現在に至るまで B-BOY。その後、MPC2000 を手にし楽曲制作を本格的に開始。HIPHOP からクラシックに至るまで、DJ 以前に単なる音好きとしての圧倒的な幅の広さを武器に、チャイコフスキーとスヌープを混ぜ合わせた様な格式あるストリートスタイルで独自の世界観を表現している。自身の "REBEL MUSICAL" 以外にも女性シンガーとの "FULL VIOLET" の楽曲制作や、ROCK や JAZZ、実験音響や舞台音楽など異なるジャンルとのプロジェクトにも多数参加しており、最近ではビジュアル作品制作も行なうなど多岐に渡り活動している。これまでに 10 枚の MIX CD と、Mic Jack Production DJ KEN とのユニット "KEI-KEN" で 4 曲がリリースされている。'09 秋には札幌を代表する 2 人の MC、B.I.G. JOE と INI との DJ KEI プロデュースによるストリートアルバム、更に札幌気候のレーベル "Synapse" のコンピレーションアルバムへの参加。今回のライブでは Into Infinity の音源と自分の曲を混ぜたライブを披露予定!



Hashim B

カッパブラックとして、soup-disk より 2 枚の 12 インチ 「the opposition e.p.」、「the economics e.p.」をリリース。ドイツのエレクトロニック・ダブ・ミュージックの代表的存在ポールが主宰のレーベル scape の人気コンビ・シリーズ 「instrumentals-staedtiszim3」、「staedtiszim 4」にもカッパブラックとして参加。カッパブラックとしてのセカンド・アルバム 「Facades&Skeletons」のワールドワイド・リリースも実現した。ヒップホップを中心にしたインタビューや翻訳での良質な仕事でも定評がある。現在はロサンゼルスに居を移し、ネット・ラジオ局 dublab に DJ として出演するなど、LA のシーンと密接な関係を築いている。



Frosty

/Dublab/

研ぎ澄まされた耳をもったフロスティは、スーパー・インターネットラジオ局である dublab.com の設立者。彼は大絶賛された dublab 名義のコンピレーション 「Freeways」 や 「Summer」 を手出した。そして彼はアメリカからヨーロッパまで世界中でターンテーブルをロックし、LA Weekly では Best Selector の称号を受けたこともある。また、彼は 「UP OUR SLEEVE: the dublab covers project」 などのアート展のキュレーションも行っている。彼は XLR8R などの雑誌でも執筆も行っており、常に新しいミュージシャンたちを発掘したり、演奏の場を与えている。



SHOHEI TAKASAKI

SHOHEI TASKASAKI というネームで、ファインアーティストとして作品を発表する傍ら、音楽アーティストのバックアップなどに作品を提供してきた。力強い線と色で描かれた作品は唯一無二で、国内外で作品を発表しつづけている。

http://www.shoheitakasaki.net/

EYE

特別先行上映

Secondhand Sureshots



21:30~

Dublab 制作ドキュメンタリー・フィルム 出演: J Rocc / Daedelus / Nobody / Ras G
 今年度リリース予定のドキュメンタリー・フィルムを特別に先行上映！この映画はロスアンゼルスを代表するビート・クリエイターたちに与えられた 5 ドル、それで手に入る事ができた「使えない」と評判のリサイクル・ショップでレコードを買い、それをどこまで生まれ変わらせることができるか？という過程を追う。音楽のマジックとリサイクルをテーマにした話題作。これは必見！
 *本イベントは映画館ではない為、充分なイスを用意しておりません。着席希望の方はお早めにご来場ください。

Headie

Headphone+Handle. その道具を通じて耳に送る音の敵比関係とそれがもたらす音楽、僕らの認知的不協和に回答を出しまくる。現場で、リアルタイムにね。ヘッドフォンに埋め込まれたピラミティンクセンサーの命令を、eye-artwork にプラグイン！LAN ケーブルを通してトリガーされた ear-music が、リアルワールドを強化し拡張する・聴覚アンプ・エビデンス・ペーストのまったく無い世界へ、と

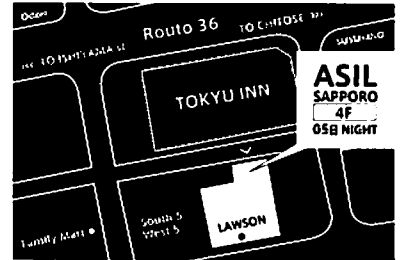
ADVANCE TICKET / 前売チケット
 2,000YEN (1DRINK ORDER)

- 主なチケット取扱店先、他協力店舗にもあります。
- WEIRD MEDDLE RECORDSS2W1.011-242-3370
 - SOWS3W2.011-281-5511
 - CAMCAMS2W7.011-272-4449
 - PROVOS10W14.011-600-3489

more information. <http://www.northgraphic.co.jp/intoinfinity/>

お問い合わせ先: INTO INFINITY SAPPORO 実行委員会
 (North graphic co.,ltd 内 TEL:011-281-1365 / 石川)

会場: ASIL SAPPORO 4F SPECIAL SITE
 *南5条西5丁目・東急イン裏の一方通行にある裏口がエントランスになります。



ことぶき光 meets Heddies