

MVSICA DOLCE LABORVM LEVAMEN

門馬邸の秋

～バロック&キャンドル・造形的美と幻想～

オーボエとチェンバロの響き ギャラリー門馬に広がる福井優子のキャンドルの世界との融合



Miyuki Akera

京都出身。大阪音楽大学卒業。同専攻科修了。多くの音楽祭に出演。美術作家とのコラボシリーズ。時計台ニューイヤール、03.09北大セミナー講師、美術館コンサートフォーラム等、多彩な活動を展開中。音楽研究会<Origo et Practica>、日本修リア古楽協会所属。

チェンバロ奏者

明楽みゆき



Hiromasa Iwasaki

国立音楽大学卒業。札幌交響楽団入団。独、ハンブルク国立歌劇場管弦楽団研究員として研鑽を積む。ホルンツブレイザー・アンサンブル札幌が道銀文化財団、芸術文化奨励賞受賞。現在、札幌交響楽団首席奏者、北海道教育大学講師。

オーボエ奏者

岩崎弘昌

自由に形を変えられ、火を灯せば光に変えるロウという素材に魅せられ、2001年よりProgressive Candleの名で活動。美しい札幌の冬を風景画として表現。2006年、作品「フロストビラー」が地域ブランド「札幌スタイル」に採録される。

キャンドル作家

福井優子
(Progressive Candle)

2010.10.9 (土) 会場：ギャラリー門馬 fee. 3,000円 開場 18:00 開演 18:30

- J.J.フローベルガー トッカータ 第3番 (クラヴサン曲集)
- J.デュフリ 三美神 (クラヴサン曲集)
- J.B.ルイエ オーボエ ソナタ
- A.マルチェッロ オーボエ協奏曲

etc.



札幌市中央区旭ヶ丘2丁目3-38

地下鉄「五輪山公園駅」からJRバスロープウェイ線(電停10)に乗車、「旭丘南校前」下車すぐ。又はタクシーで5〜6分。

- 主催 門馬邸コンサート企画実行委員会
- 後援 北海道新聞社・読売新聞北海道支社・朝日新聞北海道支社 毎日新聞北海道支社・札幌音楽家協議会
- 協力 CAI現代芸術研究所
- チケット取り扱い 大丸プレイガイド
- お問合せ 実行委員会 09013815985

協賛：株式会社 ヤマハミュージック北海道